Ο ΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 147 - ΕΤΟΣ: 2022 - ΕΚΔΟΤΗΣ: MOUSSAS PUBLICATIONS

Στρατηγικός Συνεργάτης

cyta

ΤΟ ΘΕΜΑ

Έργα 1,7 εκ. ευρώ αλλάζουν τον Κορμακίτη

Το Κέντρο Συνεργασίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση και οι γηπεδικές εγκαταστάσεις είναι τα δύο μεγάλα, σε εξέλιξη έργα που σηματοδοτούν την αναγέννηση της ακριτικής κοινότητας *Σελ. 3*

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΣΕΛΙΜ ΣΦΕΪΡ

Ο νέος Αρχιεπίσκοπος Μαρωνιτών Κύπρου μιλά αποκλειστικά στον «Τ»

ΣΕΛ. 4-5

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΝΕΑΡΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ

Μιλούν στον «Τ» νεαρές οικογένειες που επέστρεψαν στον Κορμακίτη

ΣΕΛ. 8-9

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ

Έκφραση στήριξης από τις Βρυξέλλες προς τη Μαρωνιτική Κοινότητα

ΣΕΛ. 11

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΚΚΟΤΡΥΠΗΣ

Ο νεαρός καλλιτέχνης από την Αγία Μαρίνα ανοίγει τα χαρτιά του στον «Τ»

ΣΕΛ. 16-17

Θεία Λειτουργία στην Αγία Μαρίνα προς τιμήν του Αγίου Μάρωνα

Στην Αγία Μαρίνα Σκυλλούρας βρέθηκαν οι Αη-Μαρινιώτες και άλλοι Μαρωνίτες πιστοί, για να τιμήσουν τον προστάτη Άγιο της κοινότητας τους Άγιο Μάρωνα, που είχε την τιμητική του κατά τον μήνα Φεβρουάριο. Η Θεία Λειτουργία τελέστηκε στην αναστηλωμένη «παλαιά» εκκλησία της Αγίας Μαρίνας το Σάββατο 19 Φεβρουαρίου 2022, χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Αρχιεπισκόπου Μαρωνιτών κκ. Σελίμ Σφέιρ.

Τις όλες διαδικασίες για εξασφάλιση των απαραίτητων αδειών, καθώς και την προετοιμασία της εκκλησίας, επιμελήθηκαν από κοινού το Κοινοτικό Συμβούλιο και η Εκκλησιαστική Επιτροπή Αγίας Μαρίνας. Να σημειωθεί ότι η γιορτή προσφέρθηκε από το Κοινοτικό Συμβούλιο Αγίας Μαρίνας και ήταν αφιερωμένη για ανάπαυση των ψυχών όλων των Αη-Μαρινιωτών που έφυγαν από τη ζωή.

Με το πέρας της Θείας Λειτουργίας, στον χώρο της κεντρικής πλατείας, παρατέθηκε γεύμα για τον Αρχιεπίσκοπο, τους ιερείς και τους πιστούς που παρευρέθηκαν στο Μαρωνίτικο χωριό.

Ένας άγγελος στον Παράδεισο

Πολύ δύσκολο να περιγράψει κανείς τον πόνο και τη θλίψη που προκάλεσε ο τόσο πρόωρος και άδικος χαμός της μικρής Ιωάννας Σκορδή από τον Κορμακίτη. Σε ηλικία μόλις 15 ετών, η Ιωάννα άφησε την τελευταία της πνοή στις 4 Μαρτίου 2022, στο Μακάρειο Νοσοκομείο όπου νοσηλευόταν μετά από πρόβλημα υγείας το οποίο είχε διαπιστωθεί. Το γεγονός αυτό βύθισε σε βαρύ πένθος την οικογένειά της αλλά και ολόκληρη τη Μαρωνιτική Κοινότητα.

Στο άκουσμα του θανάτου της μικρής Ιωάννας, εκατοντάδες ήταν τα μηνύματα και οι αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης από μέλη της Μαρωνιτικής Κοινότητας και όχι μόνο, για συμπαράσταση και στήριξη στους χαροκαμένους γονείς της Μιχάλη και Αντουανέττα.

Το Σάββατο, 5 Μαρτίου 2022 έλαβε χώρα η κηδεία της αείμνηστης Ιωάννας στον Καθεδρικό Ναό Παναγίας των Χαρίτων στη Λευκωσία, όπου εκατοντάδες κόσμου έσπευσαν να την αποχαιρετίσουν, ανάμεσα σε αυτούς και οι συμμαθητές της στην Αγγλική Σχολή όπου φοιτούσε.

Τα λόγια μοιάζουν πολύ φτωχά. Η εφημερίδα μας εκφράζει ειλικρινή συλλυπητήρια στους γονείς, την αδερφή και όλους τους συγγενείς και οικείους της μικρής Ιωάννας. Αιωνία της η μνήμη και ελαφρύ το χώμα που τη σκεπάζει.

ΑΠΕΒΙΩΣΑΝ

- **Στις 21 Ιανουαρίου 2022, σε ηλικία 58 ετών, ο Κόκος Πέτρου από τον Κορμακίτη.**
- **Στις 9 Φεβρουαρίου 2022, ο Μανώλης Εμμανουήλ από την Αγία Μαρίνα Σκυλλούρας.**
- **Στις 19 Φεβρουαρίου 2022, σε ηλικία 88 ετών, ο Καίσαρας Πιριπίτσης από τον Κορμακίτη.**
- **Στις 4 Μαρτίου 2022, σε ηλικία 15 ετών, η Ιωάννα Σκορδή από τον Κορμακίτη.**
- **Στις 9 Μαρτίου 2022, σε ηλικία 77 ετών, ο Μιχάλης Πελεκάνος από τον Ασώματο.**

Φτωχότερη η Μαρωνιτική Κοινότητα από τις απώλειες. Η εφημερίδα μας εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στις οικογένειες και τους οικείους των εκλιπόντων. Αιωνία τους η μνήμη και ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκεπάζει.

Μαίνονται οι συγκρούσεις στην Ουκρανία

Εκστρατεία για ανθρωπιστική βοήθεια προς τον Ουκρανικό λαό

Του Βασίλη Κουμέττου

Τη φρίκη του πολέμου μετά την εισβολή της Ρωσίας στα εδάφη του, ζει στο πετσί του ο Ουκρανικός λαός. Εικόνες με κόσμο να φεύγει πανικόβλητος από τα σπίτια του αφήνοντας πίσω μια ολόκληρη ζωή, εικόνες με νεκρούς και τραυματίες, εικόνες με γονείς να αποχαιρετούν τα παιδιά τους, με ανθρώπους απεγνωσμένους να κλαίνε, εικόνες γεμάτες πόνο προβάλλονται συνεχώς από τα ΜΜΕ και γεμίζουν τον καθένα με αγανάκτηση και στεναχώρια.

Η υφήλιος παρακολουθεί με αγωνία τις όλες εξελίξεις, κράτη προβαίνουν σε απανωτές κυρώσεις κατά της Ρωσίας προκειμένου να της ασκήσουν πίεση για κατάπαυση του πυρός και τερματισμό των επιχειρήσεων της στα ουκρανικά εδάφη, εντούτοις, οι συγκρούσεις ακόμη μαίνονται. Η Κύπρος με τη σειρά της έχει προβεί σε κυρώσεις ως κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έχει βάλει το δικό της λιθαράκι στην όλη προσπάθεια για να σταματήσει ο πόλεμος.

Το σημαντικότερο όμως ζήτημα που διαφαίνεται είναι η ανάγκη για στήριξη του λαού της Ουκρανίας σε ανθρωπιστικό επίπεδο. Ήδη η Κυπριακή Δημοκρατία απέστειλε στις 8 Μαρτίου προς την Ουκρανία, 150 τόνους ανθρωπιστικής βοήθειας με τρόφιμα, εξοπλισμό πολιτικής προστασίας, ιατρικές και φαρμακευτικές προμήθειες. Όλα αυτά συνελέγησαν κυρίως από πολίτες τις τελευταίες δύο βδομάδες, στο πλαίσιο της εκστρατείας αλληλεγγύης προς τον Ουκρανικό λαό

που συντονίζει ο Επίτροπος του Πολίτη σε συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας, την Πολιτική Άμυνα, την Εθνική Φρουρά την Αρχή Λιμένων και το Υπουργείο Εξωτερικών.

Η εν λόγω εκστρατεία συνεχίζεται όπως ανέφερε στο ΚΥΠΕ ο Επίτροπος του Πολίτη Παναγιώτης Σεντώνας, απευθύνοντας κάλεσμα προς τους πολίτες να συνδράμουν στην προσπάθεια για ανθρωπιστική βοήθεια προς τον δοκιμαζόμενο λαό της Ουκρανίας.

Για τον σκοπό αυτό, με οδηγίες του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη, έχει ανοίξει ειδικός τραπεζικός λογαριασμός από την Κυπριακή Δημοκρατία, τα στοιχεία του οποίου είναι τα εξής:

Solidarity Account for Ukrainian people
Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου
Αριθμός Λογαριασμού: 6001031
IBAN: CY31 0010 0001 0000 0000 0600 1031
Swift (BIC) Code: CBCYCY2N

Την ίδια ώρα, συνεχίζεται η συλλογή ξηράς τροφής για τον ίδιο σκοπό, σε πολλά σημεία ανά το παγκύπριο. Συγκεκριμένα συλλέγονται κονσέρβες (όλων των ειδών), δημητριακά, παξιμάδια, μπισκότα/κράκερ, αλεύρι γενικής χρήσης, σκόνη γάλακτος για παιδιά/παιδικές τροφές (όχι σε υγρή μορφή). Τα 41 σημεία συγκέντρωσης της ξηράς τροφής που λειτουργεί ο Επίτροπος του Πολίτη ανά το παγκύπριο, μπορεί να βρει κανείς στη σχετική ανακοίνωση του Γραφείου Επιτρόπου του Πολίτη στην ιστοσελίδα: **http://www.citizenscommissioner.gov.cy.**

Ευχή όλων να τερματιστούν άμεσα οι στρατιωτικές επιχειρήσεις στα ουκρανικά εδάφη, να πρυτανεύσει η λογική και να επικρατήσει η ειρήνη. Ο άμαχος πληθυσμός της δοκιμαζόμενης χώρας στο παρόν στάδιο έχει ανάγκη την έμπρακτη στήριξη, παρά τα όποια μηνύματα συμπαράστασης και καταδίκης της ρωσικής επέμβασης. Ας στηρίξουμε λοιπόν την εκστρατεία του Επιτρόπου του Πολίτη για αλληλεγγύη, βάζοντας το δικό μας λιθαράκι στην αντιμετώπιση των συνεπειών του πολέμου.

Ο ΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Διεύθυνση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 7, Διαμ. 101, 2373 Άγιος Δομέτιος
Φαξ: 22681018 - **Email:** typos21news@cytanet.com.cy - **Ιστοσελίδα:** www.maroniteslive.com
Εκδίδεται και διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή - **Εκτύπωση:** ASTRAFTI PRESS LTD

Έργα 1.7 εκ. ευρώ σε εξέλιξη στο Μαρωνίτικο χωριό

Ο Κορμακίτης αλλάζει

Το Κέντρο Συνεργασίας με την Ε.Ε. και οι γηπεδικές εγκαταστάσεις δίνουν νέα πνοή και αναβαθμίζουν ουσιαστικά τον Κορμακίτη

Σε μια άνευ προηγουμένου εποχή ανάπτυξης έχει για τα καλά εισέλθει ο Κορμακίτης με σωρεία κατασκευαστικών εργασιών να τρέχουν με εντατικούς ρυθμούς. Οι μεγαλόπνοες εξαγγελίες των προηγούμενων χρόνων από τον Εκπρόσωπο Γιαννάκη Μούσα, παίρνουν τελικά σάρκα και οστά και μετατρέπουν το κεφαλοχώρι των Μαρωνιτών σε ένα τεράστιο εργοτάξιο. Είναι πραγματικά εντυπωσιακό το γεγονός πως, υπό τις ιδιάζουσες συνθήκες που λειτουργεί η μαρτυρική κοινότητα του Κορμακίτη, τρέχουν αυτή την στιγμή αναπτυξιακά έργα αξίας 1.7 εκατομμυρίων ευρώ, δημιουργώντας μια βάσιμα ελπιδοφόρα προοπτική για την επόμενη μέρα στο Μαρωνίτικο χωριό.

Εκσκαφείς, φορτηγά, μπετονιέρες και πολλά άλλα βαρέου τύπου μηχανήματα κατακλύζουν καθημερινά την περιοχή του κέντρου του χωριού, όπου εκτελούνται οι πλείστες εργασίες. Το Κέντρο Συνεργασίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση, συνολικής αξίας 1.2 εκ. συνεχίζει κανονικά την πορεία κατασκευής με ορίζοντα ολοκλήρωσης, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις, το τέλος του 2022. Την ίδια ώρα, οι γηπεδικές εγκαταστάσεις, οι κατασκευαστικές εργασίες των οποίων έχουν εδώ και μερικές βδομάδες ξεκινήσει, θα στοιχίσουν συνολικά 450.000 ευρώ και εκτιμάται ολοκλήρωση του εν λόγω έργου σε έξι περίπου μήνες. Παράλληλα, άλλες 50.000 ευρώ να σημειωθεί πως διοχετεύονται από το Κοινοτικό Συμβούλιο σε άλλα έργα υποδομής όπως ασφαλτοστρώσεις, κιγκλιδώματα και αναβάθμιση δρόμων, καθώς και στην επέκταση του δικτύου μεταφοράς ηλεκτρισμού.

Εάν στα τρέχοντα έργα προσθέσει κανείς εκείνα που προηγήθηκαν τα αμέσως προηγούμενα χρόνια, τότε μπορεί να κατανοήσει το τεράστιο έργο που επιτελείται στον Κορμακίτη τον τελευταίο καιρό. Σημαντικά έργα όπως η ανέγερση και λειτουργία του νέου κεντρικού υποσταθμού της ηλεκτρικής, η απομάκρυνση των επικίνδυνων πασσάλων και καλωδίων από την κεντρική πλατεία του χωριού, η δημιουργία του ιατρικού κέντρου «Άγιος Ιωάννης» με τοποθέτηση μόνιμης νοσηλεύτριας, η δημιουργία του παιδικού πάρκου και του μικρού αθλητικού χώρου στον χώρο της Παναγίας, η αναστήλωση του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου, η επιδιόρθωση του παλαιού και του νέου κοιμητηρίου καθώς και πολλά άλλα, είναι έργα των τελευταίων ετών που δεν μπορούν να περάσουν απαρατήρητα και που πέραν πάσης αμφιβολίας ανεβάζουν επίπεδο τον Κορμακίτη και βελτιώνουν αισθητά την ποιότητα ζωής και διαβίωσης των κατοίκων.

Εκπρόσωπος, Κοινοτικό Συμβούλιο και Τοπική Αρχή στέλνουν δυναμικό μήνυμα ότι η στασιμότητα των τελευταίων ετών δεν μπορεί πλέον να υφίσταται σε ένα χωριό στο οποίο διαμένουν οικογένειες με παιδιά και το οποίο κατοικείται από πέραν των 250 ανθρώπων. Το για χρόνια ερειπωμένο σχολείο και το χωράφι στο οποίο είχε μετατραπεί το πάλαι ποτέ γήπεδο του χωριού, μετατρέπονται σε μερικούς μήνες σε πραγματικά στολίδια που αλλάζουν τον Κορμακίτη και δίνουν στους κατοίκους λόγο να αισθάνονται χαρούμενοι και αισιόδοξοι. Την ίδια ώρα, εκφράζεται σιγουριά ότι τόσο τα έργα υποδομής που βρίσκονται σε εξέλιξη, όσο και εκείνα που έχουν ολοκληρωθεί, καθώς και οι υπηρεσίες που παρέχονται πλέον στον Κορμακίτη (υγείας, διαδικτύου κτλ.), θα δώσουν και σε άλλες οικογένειες με παιδιά το επιπλέον κίνητρο που αναζητούν για να κάνουν το μεγάλο βήμα της μόνιμης εγκατάστασης στο Μαρωνίτικο χωριό.

Ικανοποίηση Εκπροσώπου

Την πλήρη ικανοποίησή του για την πορεία υλοποίησης των μεγάλων έργων υποδομής εξέφρασε ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών Γιαννάκης Μούσας.

Σε δηλώσεις του στον «Τ» ο κ. Μούσας χαιρέτισε το γεγονός της παράλληλης προώθησης των δύο μεγάλων έργων. «Αναμένουμε ολοκλήρωση των γηπεδικών εγκαταστάσεων εντός του καλοκαιριού και του Κέντρου Συνεργασίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση πριν το τέλος του χρόνου. Με αυτό τον τρόπο η Κοινότητα εξασφαλίζει ένα μεγάλο όπλο στον αγώνα για διατήρηση των χωριών μας και διαπαιδαγώγηση των νέων της γενιών», σημείωσε χαρακτηριστικά ο Μαρωνίτης Εκπρόσωπος.

Την πρώτη του συνέντευξη έδωσε στους συντάκτες του «Τ» ο Αρχιεπίσκοπος Μαρωνιτών Κύπρου κκ. Σελίμ Σφέιρ ο οποίος αισίως συμπλήρωσε μισό χρόνο αρχιεπισκοπικής παρουσίας στο νησί. Ο Σεβασμιότατος κάνει λόγο για πολλά σημαντικά θέματα που αφορούν στην εκκλησία αλλά και την κοινότητα, στέλνοντας σαφές μήνυμα ότι προτεραιότητα πρέπει να είναι η ζωή στα χωριά αλλά και η επιμονή στον στόχο της επιστροφής σε αυτά. Εξηγεί πως η Κύπρος και η Μαρωνιτική Κοινότητα έγιναν όλα αυτά τα χρόνια κομμάτι της ζωής του και εκφράζει τη μεγάλη του χαρά που ο Θεός τον αξίωσε να ηγηθεί της Μαρωνιτικής Εκκλησίας στο νησί. Επισημαίνει τα δυνατά σημεία της κοινότητας καθώς και τα ζητήματα που η εκκλησία έχει ενώπιον της σήμερα και πρέπει να αντιμετωπιστούν, ενώ αναλύει με ποιο τρόπο η εκκλησία στηρίζει τη ζωή και την ευημερία των κατοίκων στα χωριά των Μαρωνιτών. Την ίδια ώρα, ο Αρχιεπίσκοπος Σφέιρ σημειώνει την πολύ στενή του συνεργασία με τον Εκπρόσωπο των Μαρωνιτών Γιαννάκη Μούσα, στο πλαίσιο της οποίας, όπως τονίζει, έγιναν και οι πρόσφατες ιστορικές επαφές στο Βατικανό και το Πατριαρχείο στον Λίβανο για το θέμα της επιστροφής στα χωριά. Τέλος, ο Αρχιεπίσκοπος αξιολογεί την πρόσφατη ιστορική επίσκεψη του Πάπα Φραγκίσκου στην Κύπρο, τονίζοντας ότι θα βοηθήσει τους κατοίκους του νησιού να ζουν σε ευημερία και αδελφική ομόνοια.

Αρχιεπίσκοπος Σελίμ Σφέιρ

«Προτεραιότητα μας είναι να ζούμε στα χωριά μας και προς τον σκοπό αυτό εργαζόμαστε ασταμάτητα»

Σεβασμιότατε, έχετε ήδη συμπληρώσει έξι μήνες Αρχιεπισκοπικής παρουσίας στην Κύπρο. Ποια είναι τα συναισθήματά σας κατά τους πρώτους μήνες;
Θέλω να σας πω μια πραγματικότητα: ότι έζησα στην Κύπρο από το 2008 καθώς ήμουν γραμματέας του Αρχιεπισκόπου Gemayel για μερικούς μήνες και όπως σας έλεγα, ο Πρόεδρος του Μαρωνιτικού δικαστηρίου στην Κύπρο. Ήμουν επίσης στον Καθεδρικό Ναό με τον Γενικό Επίσκοπο Πατέρα Ιωάννη Ορφανού τον οποίο σέβομαι πολύ καθώς και όλους τους ιερείς. Ταυτόχρονα, υπηρέτησα στη Λάρνακα για έναν χρόνο και δύο μήνες. Επίσης ήμουν ιερέας στον Κορμακίτη, την Καρπάσια και τον Ασώματο για τρία χρόνια (2014-2017). Επέστρεψα στην Κύπρο ως πατριαρχικός διαχειριστής για λίγους μήνες. Στην πραγματικότητα, η Κύπρος είναι η ψυχή μου και σας λέω ξεκάθαρα ότι αγαπώ την Εκκλησία μας και ταυτόχρονα την Κύπρο. Δεν σκέφτηκα ποτέ να γίνω Επίσκοπος Κύπρου, αλλά το θέλημα του Θεού με αξίωσε. Είμαι ξεκάθαρα πεπεισμένος ότι το θέλημα του Θεού με έφερε στην Κύπρο ως Αρχιεπίσκοπο, ως υπηρέτη κατ' εικόνα του Κυρίου μου Ιησού Χριστού. Αλλά νιώθω δυνατός ως Μαρωνίτης του λαού της Κύπρου. Αισθάνομαι δυνατός και με πλήρη εμπιστοσύνη μαζί σας, γιατί σας αγαπώ και σίγουρα με τους ιερείς, ο Θεός με βοήθησε και θα με βοηθήσει να εκπληρώσω το θέλημά του στην υπηρεσία μου. Σας ζητώ την προσευχή σας και τη μεσιτεία των αγίων μας, αλλά η αλήθεια είναι ότι νιώθω πως ο Ιησούς Χριστός είναι εδώ και μας βοηθά με τη μεσιτεία της μητέρας του Μαρίας. Είθε ο Θεός να μας δώσει τη χάρη να επιστρέψουμε στα χωριά μας.

Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα δυνατά σημεία της Μαρωνιτικής Κοινότητας Κύπρου, την οποία εντοπίσατε κατά τους πρώτους μήνες σας ως Αρχιεπίσκοπος;
Ως Αρχιεπίσκοπος και όπως σας απάντησα στην πρώτη ερώτηση ότι ο Θεός μου έδωσε τη χάρη να έρθω στην Κύπρο από το 2008, τα δυνατά σημεία στην Κύπρο είναι η ύπαρξή σας ως Μαρωνίτες, που αγαπούν αληθινά την Εκκλησία και την πατρίδα τους. Είστε αληθινά ένας πιστός λαός, ένας λαός στον δρόμο προς το μέλλον. Ένας λαός που αγαπά τους συμπατριώτες του και αγαπά τη γη του. Είναι ένας λαός ανοιχτός στον κόσμο. Κατά τη γνώμη μου, με την ενότητα και την πολυμορφία των πολιτικών μας παρατάξεων και των στόχων μας και των έργων μας, κερδίζουμε και κρατάμε την Εκκλησία μας. Επειδή στην ενότητα και στη διαφορετικότητα είμαστε ελεύθεροι λαοί. Διχάζοντας και χωρίζοντας, χάνουμε το χάρισμά μας και χάνουμε την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Μπορεί να είμαστε διαφορετικοί και ο ένας εναντίον του άλλου στην πολιτική, αλλά για την Εκκλησία και με την Εκκλησία, δηλαδή με τη θεϊκή μας λατρεία, η Ενότητα πρέπει να ενώνει.
Έχω ξεκάθαρα παρατηρήσει και ταυτίσει ταυτόχρονα ότι οι Μαρωνίτες αγαπούν και λατρεύουν τη γη τους, τα χωριά τους και αγαπούν και λατρεύουν την πατρίδα τους, την Κύπρο. Και στους Κανόνες της Εκκλησίας, όταν ένας Επίσκοπος διορίζεται να υπηρετήσει έναν λαό, πρέπει να γίνει ένας από αυτούς και πρέπει να προσδιορίσουμε τους στόχους, το κύρος τους, την κληρονομιά και την αξιοπρέπειά τους. Ασφαλώς αισθάνομαι ανάξιος, αλλά το θέλημα του Θεού με βοηθά να πραγματοποιήσω τον σκοπό της Επισκοπικής μου αποστολής.

«Δεν σκέφτηκα ποτέ να γίνω Επίσκοπος Κύπρου, αλλά το θέλημα του Θεού με αξίωσε. Η Κύπρος είναι η ψυχή μου και σας λέω ξεκάθαρα ότι αγαπώ την Εκκλησία μας και ταυτόχρονα την Κύπρο»

Και ποια είναι τα κύρια ζητήματα σήμερα που πρέπει να αντιμετωπιστούν στους κόλπους της κοινότητας;
Στο επίπεδο του λόγου του Θεού στέλνω κάθε εβδομάδα το κήρυγμα γραπτώς και σε όλες τις επίσημες περιστάσεις στέλνω ένα μήνυμα. Σίγουρα είναι απαραίτητο να μιλάμε καθαρά την τοπική μας Κυπριακή γλώσσα. Είναι αναγκαίο να αναδιοργανώσω την προσωπική μου διοίκηση για τη διοίκηση των ενοριών σύμφωνα με τα κανόνες της Εκκλησίας και οπωσδήποτε με βάση αυτά τα οποία έγιναν από τον πρώην Αρχιεπίσκοπο κκ. Ιωσήφ Σουέηφ σε αρκετούς οργανισμούς και υπηρεσίες. Και είναι απαραίτητο να ανανεωθούν οπωσδήποτε όλες οι απαραίτητες ενοριακές επιτροπές. Είναι επίσης αναγκαίο να γραφτούν νέα κείμενα για τη διοίκηση της περιφέρειας σύμφωνα με τους κανόνες και σύμφωνα με τη διδασκαλία της Εκκλησίας. Και τα προβλήματα που πρέπει να λυθούν, ξέρετε πολύ καλά ότι είναι η επιστροφή στα χωριά μας, για να δώσουμε προτεραιότητα στους νέους και σίγουρα στις οικογένειες. Πρέπει να ωφεληθούμε από όλα τα χαρίσματα που υπάρχουν σε όλες τις Μαρωνίτικες Εκκλησίες μας στην Κύπρο. Σε αυτή μου την απάντηση, μπορώ να πω λίγο αυτό που θέλω να πω αλλά δεν θα ήθελα από τώρα να μπω σε περισσότερες λεπτομέρειες. Ίσως σε άλλη περίσταση και σε μια άλλη συνέντευξη.

Ποιο είναι το σχέδιό σας για τα Μαρωνίτικα χωριά και τις ενορίες εκεί που, χωρίς αμφιβολία, έχουν τις δικές τους ιδιαιτερότητες; Πώς υποστηρίζει η εκκλησία τη ζωή και την ευημερία των κατοίκων των χωριών;
Οπωσδήποτε ως Επίσκοπος θέλω να διοικώ τα χωριά στο επίπεδο του λόγου του Θεού, της εξυγίανσης και της εκκλησιαστικής διοίκησης. Οι τρεις αποστολές κάθε επισκόπου, κάθε ιερέα και κάθε χριστιανού. Ο καθένας έχει το επίπεδό του. Αλλά επιμένω στη δουλειά μου στην αγιότητα της καθημερινής ζωής, δηλαδή να ζεις την αγιότητα στη ζωή. Ο καθένας έχει την κλήση του εκεί που είναι.
Τα χωριά είναι σίγουρα η καρδιά της Μαρωνιτικής Εκκλησίας στην Κύπρο και κάθε χωριό είναι η καταγωγή μας, η παράδοσή μας, η πνευματικότητά μας, η λειτουργία μας, η πειθαρχία μας και η ύπαρξή μας. Και κάθε ίχνος στην Κύπρο είναι η γη μας, η Αγία Μαρίνα, το Μοναστήρι του Προ-

φήτη Ηλία, ο Ασώματος, η Καρπάσια, ο Κορμακίτης και όλες οι αρχαίες εκκλησίες. Ο εαυτός μας δηλαδή. Προτεραιότητα μας είναι να ζούμε στα χωριά μας, να εργαστούμε ώστε να μας επιστρέψουν αυτά τα χωριά. Ως σχέδιο, σε κρατικό επίπεδο, γνωρίζετε την πολιτική πραγματικότητα του τόπου μας, όπως κι εγώ ως Αρχιεπίσκοπος Μαρωνιτών Κύπρου ανήκω στους Θρησκευτικούς Ηγέτες και μέχρι τώρα στόχος μου είναι η επιστροφή αυτών των χωριών. Σύμφωνα με όλους τους εκπροσώπους των Μαρωνιτών και σύμφωνα με τον Εκπρόσωπο μας κ. Γιαννάκη Μούσα, συναντηθήκαμε επίσημα μαζί με τον Υπουργό Εξωτερικών του Βατικανού και μερικούς αξιωματούχους. Δώσαμε τα απαραίτητα έγγραφα ώστε η επιστροφή στα χωριά μας να γίνει πραγματικότητα. Και ο Πατριάρχης μας συνάντησε τον Γενικό Γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών κ. Antonio Guterres και εγώ έδωσα τα απαραίτητα έγγραφα για να μεταφέρω την πραγματικότητά μας, ενώ και ο εκπρόσωπος μας κ. Γιαννάκης Μούσας συναντήθηκε πολλές φορές και μίλησε και ζήτησε το ίδιο πράγμα. Θέλω επίσης να επισημάνω ότι την περασμένη βδομάδα συναντήθηκα σε μια προσωπική διάσκεψη με όλους τους θρησκευτικούς ηγέτες μέσω της Σουηδικής Πρεσβείας, επιμένοντας στο αίτημά μας να επιστρέψουμε σε μια ειδική διάσκεψη με τον κ. Colin Stewart (Ειδικό Αντιπρόσωπο του Γενικού Γραμματέα και Επικεφαλής της Αποστολής των Ηνωμένων Εθνών). Την ίδια μέρα, η ίδια διάσκεψη πραγματοποιήθηκε και με τον κ. Seregiy Illarionov (επικεφαλής του γραφείου και συντονιστή των Ηνωμένων Εθνών).

Σεβασμιότατε, πώς σκοπεύετε να προσεγγίσετε τις νέες γενιές της κοινότητας, για να «επιστρέψουν» στην εκκλησία;
Οι νέες γενιές της κοινότητας μας είναι η ελπίδα του μέλλοντος, της Εκκλησίας και της χώρας μας. Είναι καθήκον μου και καθήκον μας, ως Σώμα του Χριστού, οι νέοι να αναλαμβάνουν τους ρόλους τους στο επίπεδο της Εκκλησίας, των Οργανωμένων Επιτροπών. Έχω ετοιμάσει ένα σχέδιο σύμφωνα με το οποίο θα εντάξουμε τους νέους σε έργα και επιτροπές μας σε όλα τα επίπεδα.
Θέλω να ενθαρρύνω όλες τις οικογένειες και τους νέους να έρθουν στα χωριά μας, στη γη τους, αφού είναι το μέλλον μας. Η νεολαία μας είναι ζωή, γι' αυτό το πρώτο μου καθήκον είναι να ενθαρρύνω το χάρισμα να υπηρετούμε την Εκκλησία και τον κόσμο.
Θέλω να πω σε κάθε νέο ότι ο Θεός σας αγαπά και ο Θεός σας έχει δώσει μια αποστολή ζωής, στον καθένα από εσάς, να ξαναχτίσετε την ειρήνη και την αγάπη στον κόσμο, αφού διαφορετικά οδεύουμε στον θάνατο.

Γίναμε μάρτυρες μιας πολύ στενής συνεργασίας με τον Εκπρόσωπο Γιαννάκη Μούσα σε πολλά θέματα όπως το έργο του Κέντρου Συνεργασίας και το γήπεδο ποδοσφαίρου στον Κορμακίτη. Πώς αξιολογείτε αυτή τη συνεργασία;
Σίγουρα δεν είναι μόνο καθήκον μου αλλά είναι δέσμευση μου για το καλό της κοινότητας. Είναι ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών στη Βουλή και πάνω απ' όλα θα ήθελα να συνεργάζομαι πάντα μαζί του. Ειδικά όμως, αυτούς τους δεσμούς μεταξύ μας ενισχύει ο πατέρας του Μιχαήλ που ζούσε στον Κορμακίτη και όλη η οικογένεια του. Ο πατέρας του ήταν ένας πραγματικός Μαρωνίτης για το χωριό του τον Κορμακίτη, όπου ζούσε και προσευχόταν. Έτσι, δεν θα ξεχάσω ποτέ την ύπαρξη και το πρόσωπό του. Η συνεργασία με

«Τα χωριά είναι σίγουρα η καρδιά της Μαρωνιτικής Εκκλησίας στην Κύπρο και κάθε χωριό είναι η καταγωγή μας, η παράδοσή μας, η πνευματικότητά μας, η λειτουργία μας, η πειθαρχία μας και η ύπαρξή μας»

Στόχος η ενίσχυση των θρησκευτικών ελευθεριών στην Κύπρο

Συνάντηση του Αντιπροέδρου της Κομισιόν με τους θρησκευτικούς ηγέτες

Κατά την τριήμερη επίσκεψη του στην Κύπρο, ο Αντιπρόεδρος της Κομισιόν Μαργαρίτης Σχοινάς είχε την ευκαιρία να συναντήσει τους θρησκευτικούς ηγέτες της Κύπρου, στο πλαίσιο των εργασιών του Γραφείου για τον Διάλογο ανάμεσα στους Θρησκευτικούς Ηγέτες της Κύπρου που λειτουργεί υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Σουηδίας. Κατόπιν πρόσκλησης του κ. Σχοινά, η συνάντηση έγινε στο Σπίτι της Ευρώπης στη Λευκωσία τη Δευτέρα, 21 Φεβρουαρίου 2022 και σε αυτήν συμμετείχαν ο Επίσκοπος Νεάπολης Πορφύριος εκ μέρους του Αρχιεπισκόπου Κύπρου, ο Ιμάμης Σακίρ Αλέμνταρ, ο Αρχιεπίσκοπος Μαρωνιτών Σελίμ Σφέιρ, ο Αρχιεπίσκοπος Αρμενίων Χορέν Τογραματζιάν και ο Πατριαρχικός Βικάριος των Λατίνων π. Γέρζι Κράι. Παρόντες επίσης ήταν ο Πρέσβης της Σουηδίας Άντερς Χάκελμπεργκ και η Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Κομισιόν στην Κύπρο Μυρτώ Ζαμπάρτα.
Σύμφωνα με ανακοίνωση του Γραφείου για τον Διάλογο, κατά τη συνάντηση έγινε ένας εξαιρετικά γόνιμος διάλογος για την ελευθερία της θρησκείας, την οικοδόμηση της ειρήνης και για τη συμφιλίωση. Οι θρησκευτικοί ηγέτες μαζί με τον Αντιπρόεδρο της Κομισιόν, όπως αναφέρεται, είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν την ατζέντα για τον Ευρωπαϊκό Τρόπο Ζωής που βασίζεται στον σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, σε μια κοινωνία στην οποία ο πλουραλισμός, η μη διάκριση, η ανοχή, η δικαιοσύνη, η αλληλεγγύη και η ισότητα επικρατούν μεταξύ γυναικών και ανδρών.
Νωρίτερα, το πρωί της ίδιας ημέρας, οι θρησκευτικοί ηγέτες είχαν την ευκαιρία να συναντήσουν και να καλωσορίσουν στην Κύπρο τον νέο Ειδικό Αντιπρόσωπο του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ στην Κύπρο, Κόλιν Στιούαρτ. Η συνάντηση φιλοξενήθηκε στην οικία του Σουηδού Πρέσβη στη Λευκωσία και σε αυτήν παρέστησαν, πέραν των θρησκευτικών ηγετών και του κ. Στιούαρτ, ο Πρέσβης και ο Αν. Επικεφαλής της διπλωματικής αποστολής της Σουηδίας, καθώς και υπηρεσιακοί του γραφείου του Ειδικού Αντιπροσώπου του ΓΓ του ΟΗΕ.

«Ο Εκπρόσωπος μας Γιαννάκης Μούσας δουλεύει με πάθος για την επιστροφή στα χωριά μας και είμαι πάντα έτοιμος να συνεργαστώ μαζί του για όλα τα θέματα της Μαρωνιτικής Κοινότητας»

τον Εκπρόσωπο μας θα είναι πολύ φυσιολογική όπως ήταν επίσης και με όλους τους Μαρωνίτες Εκπροσώπους της Κύπρου τους οποίους σέβομαι και αγαπώ. Ο κ. Γιαννάκης Μούσας δουλεύει με πάθος για την επιστροφή στα χωριά μας και είμαι πάντα έτοιμος να συνεργαστώ μαζί του.
Ως Επίσκοπος έχω ένα σχέδιο αναφορικά με τις σχέσεις μας με τους Πρέσβεις ξένων χωρών στην Κύπρο και κάποιες πολιτικές αναφορές που πρέπει να ενισχυθούν ώστε να υπάρξει αυτή η επιστροφή. Εκμεταλλεύομαι αυτή την ερώτηση για να αναφερθώ στο βιβλίο που έγραψα στον Κορμακίτη μεταξύ 2014 και 2017 ώστε να κάνω πράξη τον συγκεκριμένο νόμο της Μαρωνιτικής Εκκλησίας. Μαζί με τον νόμο της Εκκλησίας έγραψα ένα κεφάλαιο, τον αριθμό έξι, με τίτλο «Η εκκλησία των Μαρωνιτών και η πολιτική». Έκανα πράξη τον τρόπο με τον οποίο οι ηγέτες των Μαρωνιτών μπορούν να συνεργαστούν μεταξύ τους. Σε μια άλλη συνέντευξη θα ήθελα ολόψυχα να συζητήσω αυτό το κεφάλαιο και πώς ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών και οι άλλοι πολιτικοί μπορούν να συνεργαστούν για την επιστροφή στα χωριά μας. Αυτή είναι η καταγωγή της Εκκλησίας μας και αυτό το κεφάλαιο βρίσκεται στη σελίδα 1289 του βιβλίου μου. Το βιβλίο γράφτηκε στην Κύπρο και είναι επίσημα γνωστό στη Μαρωνιτική Εκκλησία στον κόσμο. Αυτό είναι ένα ερώτημα που πρέπει να προταθεί και να συζητηθεί.

Ποιος ήταν ο σκοπός της πρόσφατης επίσκεψής σας στο Βατικανό; Πετύχατε τους στόχους σας με τις επαφές που είχατε εκεί;
Αυτή είναι η δεύτερη επίσκεψη με τον Εκπρόσωπο των Μαρωνιτών Γιαννάκη Μούσα με τίτλο «Η επιστροφή στα χωριά μας». Η πρώτη επίσκεψη ήταν προσωπική συνάντηση στο γεύμα με τον Πατριάρχη παρουσία της συζύγου του εκπροσώπου κυρίας Τούλλας Μούσα, όπου ο Εκπρόσωπος μας έδωσε επίσημα στον Πατριάρχη το αίτημα των Μαρωνιτών να εργαστούν για την επιστροφή στα χωριά μας. Η συνάντηση κράτησε περίπου δύο ώρες.
Η δεύτερη συνάντηση ήταν στο Βατικανό με τον Πρωθυπουργό Καρδινάλιο Pietro Parolin αφού προηγήθηκε μια επίσημη επίσκεψη στην Ανατολική Εκκλησία, με τον Καρδινάλιο Leonardo Sandri. Η συνάντηση με τον Καρδινάλιο Parolin κατά τη γνώμη μου ήταν μια ιστορική συνάντηση, καλά προετοιμασμένη, όπου ο Εκπρόσωπος μας παρουσίασε επίσημα το αίτημά μας να επιστρέψουμε στα χωριά. Ήταν μια συνάντηση περίπου μίας ώρας και ενός τετάρτου που μιλούσε για την κατάστασή μας και για την Εκκλησία μας. Για μένα ήταν πραγματικά πολύ μεγάλη ευθύνη που συμμετείχε ο Εκπρόσωπος μας με τον αρμόδιο υπεύθυνο του Βατικανού. Βαδίζουμε στην ίδια γραμμή της Πολιτείας μας και των πρώην εκπροσώπων μας στην Κύπρο. Ήταν μια εξειδικευμένη, αντικειμενική συνάντηση. Σίγουρα θέλουμε να παρακολουθήσουμε αυτή τη συνάντηση και με άλλους, για να πραγματοποιηθεί αυτό το αίτημα επιστροφής στα χωριά.

Πιστεύετε ότι η Αγία Έδρα και το Πατριαρχείο στον Λίβανο μπορούν να παίξουν καθοριστικό ρόλο στις προσπάθειες επιστροφής στα Μαρωνίτικα χωριά; Με ποιους τρόπους;
Έχω ήδη απαντήσει λίγο σε αυτήν την ερώτηση αλλά θα επεκταθώ σε αυτή την ερώτηση σε μια άλλη συνέντευξη, γιατί είναι πολύ σημαντικές οι προσπάθειες που γίνονται για την επιστροφή στα Μαρωνίτικα χωριά. Το Πατριαρχείο είναι πολύ αποτελεσματικό κατά τη γνώμη μου, και θα συνεχίσει αυτές τις προσπάθειες με αποφασιστικότητα και ένα πολύ ακριβές σχέδιο για την υλοποίηση του αιτήματός μας.
Η επιστροφή στα χωριά είναι πολύ σημαντική και πρέπει να είναι το πρωταρχικό σχέδιο γιατί είμαστε διασκορπισμένοι στο νησί και μας ενώνουν τα χωριά και οι ενορίες όλων των Μαρωνιτών στην Κύπρο.

Πώς κρίνετε την πρόσφατη ιστορική επίσκεψη του Πάπα Φραγκίσκου στην Κύπρο;
Η επίσκεψη θα βοηθήσει ώστε όλοι οι κάτοικοι στο νησί να ζουν σε ευημερία και αδελφική ομόνοια και το μήνυμα του Ευαγγελίου που κήρυξε ο Απόστολος Βαρνάβας να φέρει καρπούς αρμονίας και ειρηνικής συνύπαρξης. Η επίσκεψη θα τους ενδυναμώσει πνευματικά ώστε να πορεύονται με χαρά και αγάπη στην υπηρεσία του Κυρίου και να κηρύττουν το όνομα του Χριστού σε όλους όσοι συναντούν «στηρίζοντας ο ένας τον άλλο στην πίστη». Ο Θεός θα διαφυλάσσει τις ενορίες, θα ενδυναμώνει και θα ευλογεί τις οικογένειες προστατεύοντας τις από κάθε κακό. Οι πιστοί θα καλωσορίσουν τον Θεό στη ζωή τους και θα παραμένουν ενωμένοι στηρίζοντας ο ένας τον άλλο στην πίστη μέχρι την έλευση της Βασιλείας και τον δεύτερο ερχομό Του.

Ένα τελικό μήνυμα.
Είμαι πάντα έτοιμος να δώσω πνευματική και εκκλησιαστική παρέμβαση στο έργο μου στην Κύπρο. Και για μένα είναι πολύ ενδιαφέρον γιατί έχω μια καταγωγή και ένα ενδιαφέρον καθήκον να σας εξηγήσω τη γενεαλογία της καθολικής υγείας του λαού του Θεού. Αυτή η χάρη της αγιότητας δόθηκε σε όλους μας στο βάπτισμα και θέλουμε να την εμβαθύνουμε και να τη βάλουμε στην καθημερινή πραγματικότητα. Κάθε φορά θα ήθελα να δίνω ένα μήνυμα ή ένα άρθρο για την εφημερίδα. Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω ολόψυχα που μου δώσατε την ευκαιρία για αυτή τη συνέντευξη. Ταυτόχρονα, ευχαριστώ ολόψυχα για τη βοήθεια τη Δρα Μαρία Σκορδή και όλους όσοι με βοήθησαν στην ελληνική γλώσσα.

Πρόεδρος Αναστασιάδης

«Σας διαβεβαιώ ότι θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε τα όποια δίκαια αιτήματα υποβάλλετε»

Παρόντες στους επίσημους εορτασμούς για τον Άγιο Μάρωνα ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας και σύσσωμος ο πολιτικός και θρησκευτικός κόσμος του τόπου

Πλήθος προσωπικοτήτων του πολιτικού, θρησκευτικού και κοινωνικού γίγνεσθαι του τόπου έδωσαν το παρόν τους στους επίσημους εορτασμούς για τον Άγιο Μάρωνα, Ιδρυτή της Εκκλησίας των Μαρωνιτών της Κύπρου. Η πανηγυρική Θεία Λειτουργία έλαβε χώρα στον Καθεδρικό Ναό Παναγίας των Χαρίτων στη Λευκωσία, την Κυριακή 13 Φεβρουαρίου 2022, χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Αρχιεπισκόπου Μαρωνιτών Κύπρου Σελίμ Σφέιρ, στην παρουσία του πρώτου πολίτη του τόπου, του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη. Στους εορτασμούς παρέστησαν επίσης ο Επίσκοπος Μεσαορίας Γρηγόριος εκ μέρους του Αρχιεπισκόπου Κύπρου Χρυσόστομου Β΄, ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών Γιαννάκης Μούσας, ο Επίτροπος Προεδρίας Φώτης Φωτίου, ο Πρόεδρος του ΔΗΣΥ Αβέρωφ Νεοφύτου, ο Πρόεδρος του ΔΗΚΟ Νικόλας Παπαδόπουλος, ο Πρόεδρος της ΔΗΠΑ Μάριος Κάρογιαν, ο Βουλευτής Χρίστος Χριστόφιας εκ μέρους του ΓΓ του ΑΚΕΛ, ο Υφυπουργός παρά τω Προέδρω Κυριάκος Κούσιος, ο πρώην Υπουργός Ενέργειας Γιώργος Λακκοτρύπης, το Μέλος του Ανωτάτου Δικαστηρίου Αντώνης Λιάτσος, Πρέσβεις, Βουλευτές, εκπρόσωποι κομμάτων και άλλοι πολιτειακοί αξιωματούχοι.

Κατά την ομιλία του ο Αρχιεπίσκοπος Μαρωνιτών Σελίμ Σφέιρ, ο οποίος να σημειωθεί τελούσε ως Αρχιεπίσκοπος την πρώτη του πανηγυρική Θεία Λειτουργία προς τιμήν του Αγίου Μάρωνα, απευθυνόμενος προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας τόνισε ότι είναι τιμή για τη Μαρωνιτική Εκκλησία της Κύπρου η παρουσία και συμμετοχή του καθώς και «μια εγκάρδια μαρτυρία του βαθύτατου σεβασμού που τρέφετε για τη Μαρωνιτική Εκκλησία μας και την ιστορική της παρουσία σε αυτή την αγαπητή χώρα». Ο Αρχιεπίσκοπος Σφέιρ άδραξε την ευκαιρία και μετέφερε στον ΠτΔ τις ευχαριστίες του για την ενεργό συμμετοχή του στην προετοιμασία της ιστορικής επίσκεψης του Πάπα Φραγκίσκου στην Κύπρο, τονίζοντας ότι «αυτή την επίσκεψη στοχαζόμαστε μέχρι σήμερα, αυτό το κλίμα χαράς, θετικής και αδελφικής συνάντησης που έσπειρε μέσα από το μήνυμά του ο Άγιος Πατέρας, στις καρδιές μας, στο μυαλό μας και την καλή μας θέληση». «Σε αυτή τη γιορτή και σε κάθε θρησκευτική ή κοινωνική περίσταση, θυμόμαστε τα Μαρωνίτικα χωριά μας που μας λείπουν, την Αγία Μαρίνα, τον Ασώματο, την Καρπάσια, τον Κορμακίτη και το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, σημείωσε ο Αρχιεπίσκοπος, λέγοντας επίσης ότι «οι εστίες και τα σπίτια μας που είναι ριζωμένα στα χωριά μας καλούν όλους τους ανθρώπους καλής θέλησης να εργαστούν ώστε να μπορέσουμε μια μέρα να βρούμε την ειρήνη στις οικογένειές μας και να ξαναβρούμε μαζί ένα μέλλον αδελφοσύνης και επανένωσης».

Εκ μέρους του Αρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου παρέστη στους εορτασμούς και απηύθυνε χαιρετισμό ο Επίσκοπος Μεσαορίας Γρηγόριος, ο οποίος εξέφρασε συγχαρητήριες ευχές και τόνισε πως «προσευχόμαστε να έχετε υγεία, δύναμη και αισιοδοξία και εσείς και όλοι οι Μαρωνίτες συμπατριώτες μας».

Ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών Γιαννάκης Μούσας, σε σύντομο χαιρετισμό τους, ευχήθηκε σε όλους, Μαρωνίτες και Μαρωνίτισσες, χρόνια πολλά, ευχαριστώντας τον «πρώτο πολίτη του τόπου, τον Πρόεδρο Νίκο Αναστασιάδη που για ακόμα μια χρονιά παρευρίσκεται και συμμετέχει μαζί μας στους εορτασμούς». Ο Εκπρόσωπος άδραξε την ευκαιρία να καλωσορίσει και ενώπιον του Προέδρου, τον νέο Αρχιεπίσκοπο Μαρωνιτών Σελίμ Σφέιρ στην Κύπρο, αφού οι φετινοί εορτασμοί για τον Άγιο Μάρωνα είναι οι πρώτοι που τελούνται επί αρχιεπισκοπικής του παρουσίας στην Κύπρο.

«Ύψιστη προτεραιότητα παραμένει η επανένωση της πατρίδας μας» ήταν το σαφές μήνυμα του Προέδρου Αναστασιάδη κατά τον χαιρετισμό του ενώπιον των Μαρωνιτών στον Καθεδρικό Ναό Παναγίας των Χαρίτων, σημειώνοντας ότι η παρουσία του συνιστά έμπρακτη απόδειξη της εκτίμησης και του σεβασμού που τρέφει απέναντι στο σύνολο της Μαρωνιτικής Κοινότητας. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας υπογράμμισε την στενότατη και άριστη σχέση του με τους πολιτικούς και θρησκευτικούς εκπροσώπους των Μαρωνιτών, στο πλαίσιο της οποίας, με στοχευμένες ενέργειες και αποφάσεις, όπως είπε, υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε τροχιά υλοποίησης έργα υψίστης σημασίας για διαφύλαξη της θρησκείας και της πολιτιστικής κληρονομιάς, την προαγωγή της εκπαίδευσης, του αθλητισμού και άλλων πολιτιστικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων, αλλά και για βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των εγκλωβισμένων. Ο Πρόεδρος αναφέρθηκε σε σειρά έργων της Μαρωνιτικής Εκκλησίας και Κοινότητας, τόσο στα Μαρωνίτικα χωριά όσο και στις υπό το κράτος ελεγχόμενες περιοχές, τα οποία η κυβέρνηση στήριξε οικονομικά.

«Εκείνο για το οποίο θέλω να σας διαβεβαιώσω, είναι ότι λαμβάνοντας υπόψη τις εισηγήσεις των πολιτικών και θρησκευτικών εκπροσώπων σας και πρωτίστως τις ευαισθησίες σας, θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε τα όποια δίκαια αιτήματα υποβάλλετε», ήταν το σαφές μήνυμα του ΠτΔ προς τους Μαρωνίτες. Ο Πρόεδρος έκανε επίσης ειδική αναφορά στην αναστήλωση αρχαίων Μαρωνίτικων εκκλησιών και ιστορικών μνημείων της Κοινότητας στα κατεχόμενα που επετεύχθη μέσω της Δικοινοτικής Τεχνικής Επιτροπής για την Πολιτιστική Κληρονομιά, σε συνεργασία με τη θρησκευτική ηγεσία των Μαρωνιτών και τα Ηνωμένα Έθνη.

«Συναισθάνομαι και συμμερίζομαι απόλυτα την αγωνία σας για τις εξελίξεις όσον αφορά το κυπριακό ζήτημα όσο και τη δίκαιη απαίτηση που έχετε για επιστροφή στις πατρογονικές σας εστίες και ανάκτηση των περιουσιών σας», ανέφερε ο Πρόεδρος για το κυπριακό, τονίζοντας παράλληλα την ισχυρή αποφασιστικότητα και θέληση «να εργαστούμε ώστε να δώσουμε το αίσθημα ασφάλειας στο σύνολο του κυπριακού λαού, Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους, Μαρωνίτες, Λατίνους και Αρμενίους».

Στο πλαίσιο του χαιρετισμού του, μεταξύ άλλων, ο ΠτΔ απηύθυνε έκκληση προς τον Τουρκοκύπριο ηγέτη και την Τουρκία «να σταματήσουν τις μονομερείς, παράνομες ενέργειες, να σταματήσουν να επεμβαίνουν στην ΑΟΖ της Κύπρου, να σταματήσουν να επεμβαίνουν στην Αμμόχωστο, να σταματήσουν να παραβιάζουν τη γραμμή κατάπαυσης του πυρός, να σεβαστούν επιτέλους αυτά που τάχα επιδιώκουν, να σταματήσουν να έχουν βλέψεις σφετερισμού των Ελληνοκυπριακών περιουσιών ή των Μαρωνιτικών περιουσιών».

«Περνώ τον τελευταίο χρόνο της διακυβέρνησης μου και θέλω με κάθε μου προσπάθεια, με κάθε μέσο να δω ότι το όραμα, όπως το είχα προδιαγράψει το 2013, μπορεί ακόμα να πραγματωθεί», κατέληξε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας.

Εκκλησία Αγίας Μαρίνας και Αγίου Θεοδώρου

Ένας πολιτιστικός θησαυρός παραδόθηκε στον Κορμακίτη

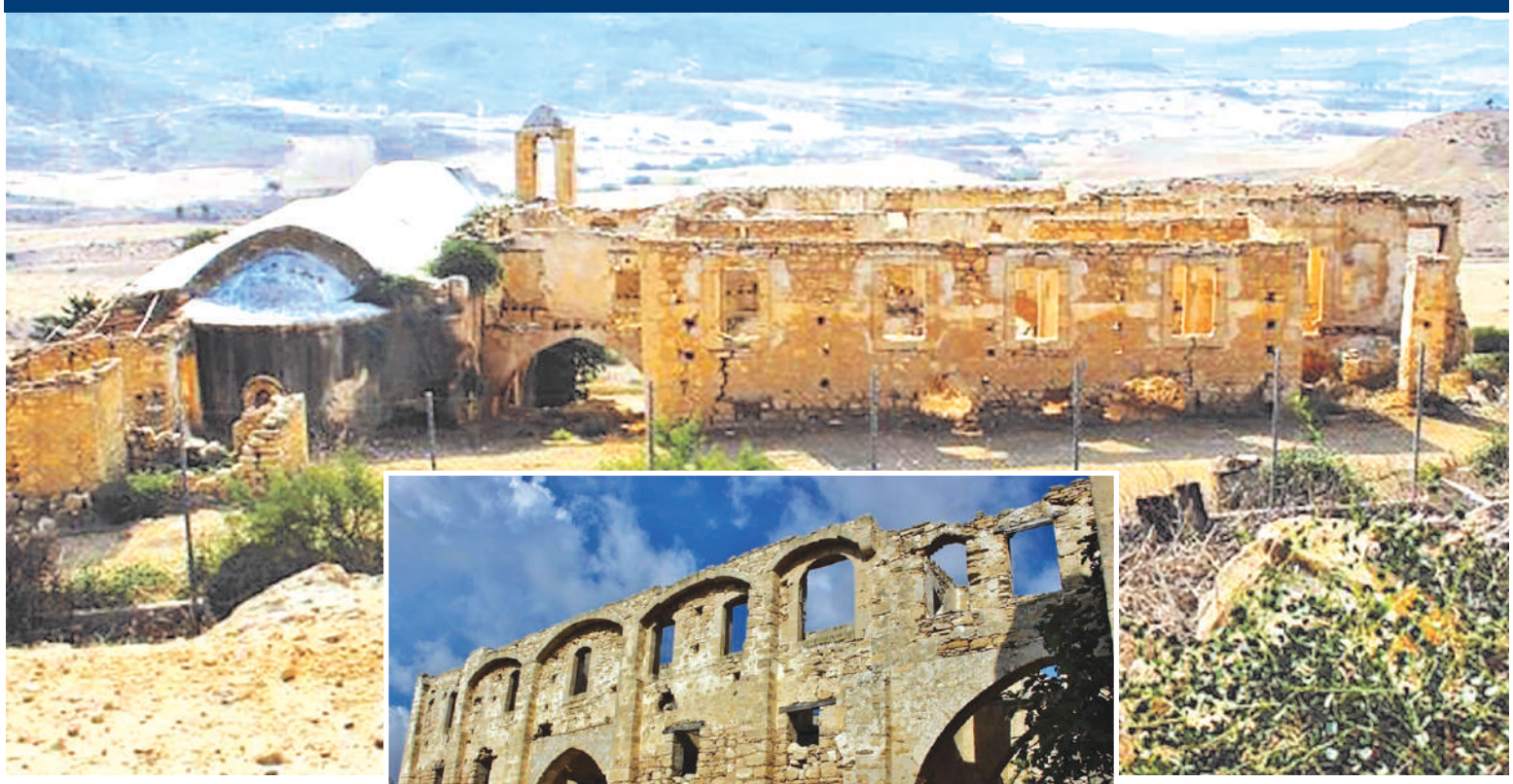
Με μια λιτή και σύντομη τελετή που έλαβε χώρα την Πέμπτη, 20 Ιανουαρίου 2022 στον Κορμακίτη, παραδόθηκε στην Εκκλησιαστική Επιτροπή Κορμακίτη ο αναστηλωμένος αρχαιολογικός χώρος της Αγίας Μαρίνας και του Αγίου Θεοδώρου. Η ερειπωμένη εκκλησία έτυχε σημαντικών βελτιώσεων και ανάπλασης σε ένα έργο που επιμελήθηκε η Δικοινοτική Τεχνική Επιτροπή για την Πολιτιστική Κληρονομιά, η οποία έκρινε πριν μερικούς μήνες ότι η ανάγκη για επεμβάσεις στον χώρο ήταν επείγουσες και ως εκ τούτου το έργο προωθήθηκε και υλοποιήθηκε άμεσα.

Το όλο έργο χρηματοδοτήθηκε εξ' ολοκλήρου από την Ευρωπαϊκή Ένωση και υλοποιήθηκε από το UNDP σε συνεργασία με την Τεχνική Επιτροπή για την Πολιτιστική Κληρονομιά. Να σημειωθεί ότι οι εργασίες που ξεκίνησαν τον περασμένο Αύγουστο, περιλάμβαναν μεταξύ άλλων τη συντήρηση τοιχογραφιών και ιστορικών επιχρισμάτων, την κατασκευή νέου βωμού, την ενοποίηση των τοίχων της εκκλησίας και την περίφραξη περιμετρικά του ναού. Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, το έργο όχι μόνο συντήρησε την εκκλησία εξασφαλίζοντας την ύπαρξη της για πολλά ακόμη χρόνια, αλλά ταυτόχρονα έφερε στο φως εξαιρετικής σημασίας ευρήματα που χρονολογούνται από τον 130 -140 αιώνα.

Σε αυτά τα ευρήματα, εξάλλου, συμπεριλαμβάνεται και μια σκηνή που απεικονίζει τον θρύλο του Αγίου Θεοδώρου, στον οποίο η εκκλησία ήταν αφιερωμένη τον 120 αιώνα.

Στη σεμνή τελετή παράδοσης της εκκλησίας, παρέστησαν ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών Γιαννάκης Μούσας, ο επικεφαλής του «γραφείου θρησκευτικών υποθέσεων» των Τ/Κ, οι Συμπρόεδροι και Μέλη της Δικοινοτικής Τεχνικής Επιτροπής, καθώς και Μέλη της Εκκλησιαστικής Επιτροπής Κορμακίτη. Αναμφίβολα, η κοινότητα του Κορμακίτη ανέκτησε ένα μνημείο που αποτελεί αδιάψευστη απόδειξη της μακράς παρουσίας των Μαρωνιτών στην Κύπρο.

Αίτημα στον Μουφτή για αναστήλωση του Προφήτη Ηλία



Στο πλαίσιο της λιτής τελετής παράδοσης της εκκλησίας της Αγίας Μαρίνας και του Αγίου Θεοδώρου που έγινε στον Κορμακίτη και στην οποία παρέστη μεταξύ άλλων ο επικεφαλής του «γραφείου των θρησκευτικών υποθέσεων» Αχμέτ Ουνσάλ, οι Μαρωνίτες διά του Εκπροσώπου τους Γιαννάκη Μούσα απηύθυναν αίτημα για αναστήλωση της ιστορικής μονής του Προφήτη Ηλία στην Αγία Μαρίνα.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του «γραφείου» του κ. Ουνσάλ την οποία δημοσίευσε η Τ/Κ εφημερίδα «Detay», κατά τη διάρκεια επίσκεψης της στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Γεωργίου, έγινε συνάντηση και ανταλλαγή απόψεων για την κατάσταση των κατοίκων του Κορμακίτη.

Σε σχετική ερώτηση του κ. Ουνσάλ, ο Εκπρόσωπος της Μαρωνιτικής Κοινότητας και οι Μαρωνίτες που παρέστησαν ανέφεραν ότι δεν αντιμετωπίζουν κανένα πρόβλημα στην άσκηση των θρησκευτικών τους καθηκόντων, αλλά ζήτησαν στήριξη για την αναστήλωση της Ιεράς Μονής του Προφήτη Ηλία, που όπως σημείωσε ο Γιαννάκης Μούσας, έχει μεγάλη αξία για τους ίδιους τόσο από ιστορική όσο και από θρησκευτική άποψη.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση, υποστηρίζοντας ότι το οθωμανικό κράτος πάντα διασφάλιζε τις απαραίτητες διευκολύνσεις στον μη μουσουλμανικό πληθυσμό του σε θέματα προσευχής για να ζει ειρηνικά, ο κ. Ουνσάλ είπε ότι καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας διασφαλίζονταν από το οθωμανικό κράτος διευκολύνσεις και για την Κοινότητα των Μαρωνιτών. Πρόσθεσε δε ότι ως «κληρονόμοι της Οθωμανικής (Αυτοκρατορίας)» είναι έτοιμοι να βοηθήσουν για την εξεύρεση λύσης στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι Μαρωνίτες σε θέματα άσκησης των θρησκευτικών τους καθηκόντων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Μαρωνιτική Κοινότητα καταβάλλει κατά τα τελευταία χρόνια μεγάλη προσπάθεια εις ό,τι αφορά την αναστήλωση της ιστορικής μονής, έχοντας συνεισφέρει ένα σημαντικό ποσό προς τη Δικοινοτική Τεχνική Επιτροπή για την Πολιτιστική Κληρονομιά, προς τον σκοπό αυτό. Η όλη προσπάθεια της Επιτροπής τώρα, είχε «κολλήσει» στο θέμα της εξασφάλισης της απαιτούμενης άδειας από τις αρχές των Τ/Κ ενώ σημαντική καθυστέρηση ανέκυψε και λόγω της πανδημίας. Το γεγονός, επίσης, πως η μονή εμπίπτει μέσα σε στρατιωτική ζώνη φαίνεται να είναι κάτι που καθυστερεί την προώθηση του όλου ζητήματος. Πάντως, από τον Εκπρόσωπο των Μαρωνιτών εκφράζεται μια συγκρατημένη αισιοδοξία μετά και τις παρεμβάσεις προς τον κ. Ουνσάλ.

Παρασημοφορήθηκε από τον ΠτΔ

Μετάλλιο Εξαίρετης Προσφοράς στον Τ. Χατζηδημητρίου

Με το παράσημο Εξαίρετης Προσφοράς της Κυπριακής Δημοκρατίας τιμήθηκε ο Τάκης Χατζηδημητρίου από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Νίκο Αναστασιάδη για την πολυετή προσφορά του στη διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Η ειδική τελετή προς τιμήν του απελθόντος προέδρου της Δικοινοτικής Τεχνικής Επιτροπής για την Πολιτιστική Κληρονομιά πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 3 Φεβρουαρίου στο Προεδρικό μέγαρο, παρόντος πλήθους πολιτειακών αξιωματούχων.

Κατά την ομιλία του ο ΠτΔ αναφέρθηκε στο έργο και τις ημέρες του Τάκη Χατζηδημητρίου τονίζοντας πως «πρόκειται για μία δίκαιη τιμή σε έναν συνεπή πολιτικό, έναν ανιδιοτελή πολίτη αυτής της χώρας, έναν Κύπριο που αγωνίζεται για μια πατρίδα χωρίς συρματοπλέγματα, μία πατρίδα στην οποία θα οικοδομούμε γέφυρες συνεννόησης και αλληλοκατανόησης». Ο κ. Χατζηδημητρίου, όπως ανέφερε ο Πρόεδρος Αναστασιάδης, πρωτοστάτησε στις προσπάθειες για την εξεύρεση μίας δίκαιης και βιώσιμης λύσης του κυπριακού ζητήματος, αλλά και της ορθής προβολής των αιτημάτων και του αγώνα του κυπριακού λαού στο εξωτερικό. Αναφερόμενος στο έργο του στη δικοινοτική επιτροπή για τον πολιτισμό, ο ΠτΔ είπε ότι εργάστηκε άοκνα, αποτελεσματικά, μη φειδόμενος κόπων και προσωπικού χρόνου, προς την επιτέλεση της απαιτητικής αποστολής του.

Ευχαριστώντας τον Πρόεδρο για τη μεγάλη τιμή, ο Τάκης Χατζηδημητρίου ανέφερε με τη σειρά του ότι η βράβευση αποτελεί αναγνώριση των προσπαθειών της Δικοινοτικής Τεχνικής Επιτροπής Πολιτιστικής Κληρονομιάς που για 14 τώρα χρόνια εργάζεται για τη διάσωση των μνημείων της Κύπρου. «Στήριγμα, έμπνευση και δύναμη του έργου της Επιτροπής η αγάπη του λαού μας για τα μνημεία του», σημείωσε ο κ. Χατζηδημητρίου και πρόσθεσε: «Σταθήκαμε μπροστά στα μνημεία με σεβασμό. Δεν τα αξιολογούσαμε εμείς. Τα μνημεία είναι που μας αξιολογούν και μας κρίνουν. Έχουν την πείρα αιώνων, γνώρισαν πολλούς ανθρώπους και πέρασαν πολλές δοκιμασίες, όμως αντικρύζουν τα σημερινά με απορία, αν όχι και με μομφή».

Να σημειωθεί ότι ως Συμπρόεδρος της Δικοινοτικής Τεχνικής Επιτροπής, ο Τάκης Χατζηδημητρίου είχε τεράστια συμβολή και προσφορά στον αγώνα που διεξάγει η Μαρωνιτική Κοινότητα για τα χωριά της. Επί προεδρίας του, αναστηλώθηκαν πολλά μνημεία και εκκλησίες των Μαρωνιτών, τόσο στα Μαρωνίτικα χωριά όσο και αλλού. Εξάλλου, η Τεχνική Επιτροπή για την Πολιτιστική Κληρονομιά συνεχίζει πλέον με τον Σώτο Κτωρή στο τιμόνι της Ε/Κ πλευράς.

Νεαρές οικογένειες που επέστρεψαν μιλούν στον «Τ»

Η ζωή στο χωριό είναι θέμα συνήθειας, στόχος η εξασφάλιση του μέλλοντος του Κορμακίτη

Η μεγάλη απόφαση

Η αγάπη για τον Κορμακίτη, οικονομικοί, καθώς και ένα πιο υγιές περιβάλλον για τα παιδιά ήταν οι κυριότεροι λόγοι, σύμφωνα με τις τέσσερις οικογένειες, για τους οποίους αποφάσισαν να επιστρέψουν στο Μαρωνίτικο χωριό. «Ήθελα τα παιδιά μου να μεγαλώσουν στον Κορμακίτη, όπως εγώ και να έχουμε μια πιο ήσυχη, αρμονική και φυσιολογική ζωή», ήταν χαρακτηριστικά τα λόγια του Ιάκωβου Σάρρου εξηγώντας τους λόγους που οδήγησαν στην απόφαση για μόνιμη εγκατάσταση στο χωριό. «Εγώ δεν εργαζόμουν αφού ήθελα να αφοσιωθώ στα παιδιά και το χωριό πάντα μας έλκυε, ειδικά τον σύζυγο μου Μιχάλη που ερχόταν συχνά και δεν ήθελε να φεύγει», είπε η Άννα Μαρία εξηγώντας ότι ήταν οικονομικοί οι λόγοι της απόφασης, ενώ ως ζευγάρι όπως ανέφερε αρέσκονται στις αλλαγές. Είπε επίσης ότι όταν εγκαταστάθηκαν μόνιμα στον Κορμακίτη, δεν ήξεραν για το σχέδιο που αφορά στα νεαρά ζευγάρια και για τις προσπάθειες του Εκπροσώπου προς τον εν λόγω σκοπό. «Έτυχε ένα βράδυ και ο Εκπρόσωπος μαζί με τη σύζυγο του Τούλλα μάς επισκέφθηκαν στον Κορμακίτη, κουβεντιάσαμε και εκεί μας ενημέρωσε για το σχέδιο που προσπαθούσε να υλοποιήσει μαζί με την κυβέρνηση», ανέφερε. Για τον Σιάηλο Σιαμμούτη και την οικογένειά του, η επιστροφή δεν ήταν κάτι δύσκολο αφού ο ίδιος όπως είπε ήταν εξοικειωμένος με τη ζωή στο χωριό, με γονείς εγκλωβισμένους και έχοντας περάσει την παιδική του ηλικία εκεί. «Η ζωή στη Λευκωσία είναι πολύ πιο ακριβή σε σχέση με τον Κορμακίτη και εμείς είχαμε ήδη το σπίτι εδώ το οποίο ήταν της γιαγιάς μου», εξήγησε. Με τον σύζυγό της να βρίσκεται συνεχώς στον Κορμακίτη και τους εγκλωβισμένους γονείς του, αλλά και με την ίδια και τα παιδιά τους να πηγαίνουν στο χωριό συνεχώς Σαββατοκύριακα και διακοπές, δεν ήταν δύσκολη η απόφαση να εγκατασταθούν μόνιμα, όπως τόνισε με τη σειρά της η Έλενα Πετρή. «Το μεγαλύτερο μας στοίχημα όμως ήταν οι τρεις έφηβες κόρες μας στη ζωή των οποίων έπρεπε να βρούμε την ισορροπία». Μετά από τρία χρόνια ανελλιπώς στον Κορμακίτη, η Έλενα είπε πως το στοίχημα αυτό κερδήθηκε, αφού δεν παρατηρήθηκε κάποια αλλαγή ούτε στις επιδόσεις των παιδιών στο σχολείο και το πανεπιστήμιο, ούτε στην κοινωνική τους ζωή.

Έλαβαν πριν μερικά χρόνια τη μεγάλη απόφαση να αφήσουν την «εύκολη» ζωή στη Λευκωσία και να εγκατασταθούν μόνιμα στο χωριό τους τον Κορμακίτη, μαζί με τις οικογένειές τους. Δύσκολη η καθημερινότητα και τα «πήγαινε-έλα» στη Λευκωσία, διάφορα τα προβλήματα, αλλά όπως τονίζουν είναι όλα θέμα συνήθειας ενώ η ζωή στον Κορμακίτη έχει και πολλά θετικά, όπως αναφέρουν. Οι συντάκτες του «Τ» συνάντησαν στον Κορμακίτη τέσσερις νέους ανθρώπους που ζουν μόνιμα στο Μαρωνίτικο χωριό μαζί με τις οικογένειές τους. Ο Ιάκωβος Σάρρου, η Άννα-Μαρία Κόμματου, η Έλενα Πετρή και ο Σιάηλος Σιαμμούτης άνοιξαν την καρδιά τους και μοιράστηκαν την εμπειρία τους, τους λόγους που αποφάσισαν να ζήσουν στον Κορμακίτη, τις δυσκολίες της καθημερινότητας, ενώ επεσήμαναν τις βελτιώσεις που πιστεύουν πως θα διευκολύνουν τη διαβίωση τους στο Μαρωνίτικο χωριό. Ο «Τ» «συνάντησε» και τον δάσκαλο Ηλία Ζωνιά, υπεύθυνο των «δραστηριοτήτων Σαββάτου» που προσφέρει το Γραφείο Εκπροσώπου στον Κορμακίτη, ο οποίος τόνισε πως η ενασχόληση των παιδιών που ζουν μόνιμα εκεί, πρέπει πάντα να συνδυάζεται με τη γνωριμία τους με το χωριό, τις παραδόσεις και την ιστορία του.

Σημαντικά τα κίνητρα, αλλά...

Τα κίνητρα που τους παρείχε το Σχέδιο Εγκατάστασης Νεαρών Ζευγαριών είναι μεν ικανοποιητικά σύμφωνα με τους τέσσερις νέους, εντούτοις όπως ανέφεραν πρέπει να θεωρούνται ως μια βάση και να επαναξιολογούνται στην πορεία στη βάση των δεδομένων της κάθε οικογένειας. Τα έξοδα αυξήθηκαν στην πορεία, η επιδιόρθωση του σπιτιού στοίχισε αρκετά χρήματα και οι τιμές έχουν ανέβει σήμερα, σύμφωνα με τον Ιάκωβο Σάρρου ο οποίος κάλεσε την κυβέρνηση σε εκ νέου αξιολόγηση των κινήτρων ή σε επαναξιολόγηση των εφάπαξ ποσών που δόθηκαν στη βάση του κόστους ζωής και των αναγκών των νοικοκυριών που προκύπτουν στην πορεία. Στις ίδιες περίπου επισημάνσεις προέβη και ο Σιάηλος Σιαμμούτης που είπε ότι η επιδιόρθωση του σπιτιού, του στοίχισε μέχρι σήμερα το τετραπλάσιο από τα λεφτά που του παρείχε το σχέδιο. «Κρίνω επίσης ως άδικο το γεγονός ότι ένα παιδί 14 ετών παίρνει το ίδιο μηνιαίο επίδομα με τη μητέρα του, αφού έπρεπε να υπάρχει ένα σταθερό ποσό για όλα τα μέλη της οικογένειας, χωρίς να γίνεται διάκριση ως προς τα πρόσωπα», σημείωσε. Η Άννα Μαρία έφερε ως παράδειγμα την επιδιόρθωση της εξοχικής τους κατοικίας στον Κορμακίτη η οποία έπρεπε να τύχει σημαντικής αναβάθμισης για να μετατραπεί σε μόνιμη κατοικία οικογένειας με πέντε μέλη. «Στη δική μας περίπτωση το κόστος ήταν σχετικά μικρότερο σε σχέση με άλλους, επειδή την επέκταση επιμελείται ο σύζυγος μου που είναι ο τομέας του. Αλλά πάλι τα λεφτά που δόθηκαν δεν ήταν αρκετά», είπε. Η νεαρή μητέρα αναφέρθηκε και στο μηνιαίο επίδομα των ανήλικων παιδιών, θεωρώντας κάπως άδικο να το λαμβάνουν μειωμένο σε σχέση με τα ενήλικα παιδιά, αφού όπως τονίζει, τα έξοδα δεν διαφέρουν και πολύ.

Πιστώνοντας στον Εκπρόσωπο Γιαννάκη Μούσα την εκπόνηση του σχεδίου και των εν λόγω κινήτρων, η Έλενα Πετρή τόνισε πως η επιτυχία δεν ήταν η εκπόνηση αλλά η αποδοχή που έτυχαν από τις οικογένειες που επέστρεψαν. «Δεν είναι μόνο να κάνεις ένα σχέδιο αλλά να πείσεις και τις οικογένειες να το αξιοποιήσουν και το γεγονός ότι δέκα τόσες οικογένειες είμαστε εδώ από την αρχή του σχεδίου και συνεχίζουμε να είμαστε,

«Πονοκέφαλος» το οδόφραγμα

Η μεγάλη καθυστέρηση στο οδόφραγμα είναι, με βάση τα λεγόμενα των τεσσάρων νέων, το σημαντικότερο πρόβλημα της καθημερινότητας τους. Ως επακόλουθο της κίνησης κατά τη διέλευση από το οδόφραγμα Αγίου Δομετίου, τόσο οι γονείς, όσο και τα παιδιά αναγκάζονται να ξυπνούν χαράματα καθημερινά, προκειμένου να βρίσκονται στην ώρα τους στο σχολείο και τη δουλειά τους. Λόγω των υποχρεώσεων στη Λευκωσία, όλοι επιστρέφουν στον Κορμακίτη αργά το απόγευμα τις καθημερινές, ίσως και βράδυ, αλλά πάλι και στην επιστροφή, όπως μας αναφέρθηκε, υπάρχει πολύ μεγάλη καθυστέρηση κατά τη διέλευση από το οδόφραγμα. «Λόγω του οδοφράγματος, τις καθημερινές δουλεύουν όλα με πρόγραμμα και με ακριβείς ώρες, γιατί αν αλλάξει το πρόγραμμα η καθυστέρηση θα πάει αλυσιδωτά σε όλα μες στη μέρα», είπε η Άννα Μαρία. Τα ίδια παράπονα εξέφρασαν και ο Ιάκωβος, ο Σιάηλος και η Έλενα με την τελευταία να αναφέρει χαρακτηριστικά ότι «ο χρόνος που χρειάζεται για να έρθουμε στον Κορμακίτη διπλασιάζεται λόγω της μόνιμης καθυστέρησης στο οδόφραγμα».

Άλλα προβλήματα που επεσήμαναν οι νεαρές οικογένειες, μιλώντας στον «Τ», αφορούν στη ζωή στο χωριό τις καθημερινές. Ο Ιάκωβος σημείωσε ότι «δεν έχουμε χώρους εστίασης εδώ στον Κορμακίτη που να λειτουργούν καθημερινά μετά το απόγευμα και εάν κάποιος θέλει να πάει να πιει έναν καφέ ή να φάει κάτι έξω το βράδυ, δεν υπάρχουν χώροι να τον εξυπηρετήσουν». Τα ίδια περίπου ανέφεραν και η Έλενα Πετρή και η Άννα Μαρία Κόμματου που επικεντρώθηκαν στην ανάγκη για άνοιγμα χώρων εστίασης που να μπορούν να προσφέρουν κάτι στα παιδιά και κυρίως τους έφηβους. Η Άννα Μαρία έκανε λόγο για παροχή κινήτρων για άνοιγμα επιχειρήσεων στον Κορμακίτη που να προσφέρουν ασχολίες σε έφηβους, με την Έλενα να τονίζει πως χρειάζεται ένας χώρος που να είναι σημείο αναφοράς για τους νεότερους του χωριού, είτε παιδιά είτε γονείς. Για να γίνουν αυτά, σύμφωνα με τα λεγόμενα του Σιάηλου, το χωριό αυτή τη στιγμή έχει ανάγκη από νέους ανθρώπους που θα ανοίξουν ως επακόλουθο ένα σουπερμάρκετ για τα είδη πρώτης ανάγκης ή καφετέριες ή εστιατόρια. «Όταν ήμουν εγώ παιδί, υπήρχαν παιδιά και νέοι, υπήρχε ζωή και απορώ γιατί οι γονείς δεν μαθαίνουν στα παιδιά τους και δεν τα ωθούν στη ζωή στον Κορμακίτη», είπε.

Κάλεσμα σε άλλες οικογένειες

Το μεγάλο βήμα της επιστροφής πρέπει να κάνουν σύμφωνα με τον Ιάκωβο και άλλες νεαρές οικογένειες με παιδιά, επισημαίνοντας πως όλα είναι θέμα συνήθειας, κάτι που να σημειωθεί ανέφεραν και οι τέσσερις νέοι που μίλησαν στον «Τ». Στις δυσκολίες της κοινωνικής ζωής στο χωριό ενέμεινε η Άννα Μαρία, ειδικά για τη δική της οικογένεια που τα παιδιά είναι τριών διαφορετικών ηλικιών: «Για παράδειγμα, ο μεγάλος μου γιος ο Γιώργος που είναι στα 16 του χρόνια, δεν μπορεί να ικανοποιηθεί με μια απλή βόλτα στο πάρκο που θα κάνουμε με τα άλλα δύο παιδιά μας ή με μια παιδική ταινία στην τηλεόραση. Ζητά παιδιά της ηλικίας του εδώ». Αυτό σύμφωνα με την ίδια θα επιλυθεί με την επιστροφή και άλλων οικογενειών. Αναφερόμενη στην περίοδο της πανδημίας και των κλειστών οδοφραγμάτων, η Άννα Μαρία συμφώνησε πως ήταν αποτρεπτική η κατάσταση για τις οικογένειες που σκέφτονταν να επιστρέψουν, σημειώνοντας όμως την ίδια ώρα πως «χρειάζονται αντοχές και θα πρέπει να είναι έτοιμες αυτές οι οικογένειες να αφήσουν πίσω τους τη βολική ζωή στη Λευκωσία». Επισημαίνοντας και τα θετικά της ζωής στον Κορμακίτη, είπε επίσης πως «η ζωή των παιδιών μας εδώ είναι σαφώς ποιοτικότερη από τη ζωή που θα είχαν στη Λευκωσία, υπάρχουν μεν τα προβλήματα, εντούτοις ξέρω ότι τα παιδιά μου μεγαλώνουν σε ένα ασφαλές περιβάλλον, σε ένα χωριό με τη φύση του και τον καθαρό αέρα». Απευθυνόμενη στις οικογένειες που σκέφτονται την επιστροφή, σημείωσε πως η ζωή στον Κορμακίτη δεν είναι μεν για όλους, αλλά όταν υπάρχει η θέληση και οι σωστές αποφάσεις, τότε όλα είναι δυνατά. Ο Σιάηλος Σιαμμούτης σημείωσε πως για να μείνεις μόνιμα στον Κορμακίτη, πρέπει εκ των προτέρων να ξέρεις τι έχεις να αντιμετωπίσεις, χαρακτηρίζοντας την απόφαση αυτή που η δική του οικογένεια έλαβε, ως την καλύτερη που πήρε ποτέ. «Στο άκουσμα των όσων συμβαίνουν καθημερινά στη Λευκωσία, νιώθουμε πολύ ασφαλείς εδώ που είμαστε και επιπλέον εδώ είναι πολύ πιο υγιές περιβάλλον για να μεγαλώσουν τα παιδιά μας», τόνισε. Για θέμα ισορροπίας στη ζωή των παιδιών έκανε λόγο η Έλενα Πετρή, τονίζοντας πως αυτό ήταν και το δικό τους στοίχημα που εν τέλει κέρδισαν. «Πρέπει οι γονείς που συνειδητά θα κάνουν αυτό το βήμα, να νιώθουν ότι τα παιδιά αισθάνονται καλά με αυτό, γιατί αν τους στερήσεις για παράδειγμα την κοινωνική ζωή, σίγουρα θα αντιδράσουν», ανέφερε χαρακτηριστικά. Η επαναλειτουργία του σχολείου, το Κέντρο Συνεργασίας, το γήπεδο, το παιδικό πάρκο, όλα αυτά είναι σύμφωνα με την Έλενα σημαντικά κίνητρα για μια νεαρή οικογένεια με παιδιά δημοτικού, ενώ έστειλε και το δικό της μήνυμα για την επόμενη μέρα: «Το μέλλον του Κορμακίτη δεν είμαστε καν εμείς, αλλά τα παιδιά μας που πρέπει να τον αγαπήσουν. Τα παιδιά μας αύριο θα μπορούσαν να είναι οι νέες οικογένειες που θα μείνουν μόνιμα στο χωριό. Αν η ζωή τους εδώ τους γίνει συνήθεια και δεν το θεωρήσουν ως αγγαρεία ή ως υποχρέωση και τους κερδίσεις, τότε ναι θα είναι οι αυριανές οικογένειες που θα ζουν μόνιμα στον Κορμακίτη».

Ιάκωβος Σάρρου.

Άννα-Μαρία Κόμματου.

Έλενα Πετρή.

Σιάηλος Σιαμμούτης.

είναι το πλέον σημαντικό», ανέφερε. Είπε ακόμη ότι τα κίνητρα δεν υπερισχύουν της αγάπης για το χωριό και της πραγματικής θέλησης των οικογενειών να ζήσουν εκεί, αφήνοντας να εννοηθεί ότι αυτά (τα κίνητρα) πρέπει να είναι μεγαλύτερα. «Αν πάρουμε ως παράδειγμα το μηνιαίο επίδομα, σκεφτείτε ότι εμείς ως νεαρές οικογένειες χρησιμοποιούμε κάθε μέρα δύο τουλάχιστον αυτοκίνητα για τη μετάβαση μας στη Λευκωσία, άρα το κόστος της βενζίνης και του πετρελαίου στο τέλος της μέρας ισούται με το επίδομα». Η Έλενα δεν παρέλειψε να αναφερθεί στη διαφορά του κόστους ανέγερσης και επιδιόρθωσης κατοικίας, κάτι που όπως είπε δεν προσμετρήθηκε στο εν λόγω κίνητρο. «Εμείς έπρεπε να ξεκινήσουμε κάτι καινούριο εδώ και αυτό κάναμε, πήραμε τις άδειες και τώρα είμαστε στη φάση του σκελετού της νέας κατοικίας. Το κόστος όμως είναι πολύ μεγάλο και οι 15 χιλιάδες πολύ λίγες για ανέγερση κατοικίας», επεσήμανε. Σύμφωνα με την Έλενα, υπάρχουν πολλές οικογένειες που θέλουν να επιστρέψουν αλλά δεν έχουν που να μείνουν και θα χρειαστούν κίνητρα για ανέγερση κατοικίας. Και ήδη, όπως είπε, οι πλείστες οικογένειες έχουν ήδη υποχρεώσεις σε οικιστικά δάνεια στη Λευκωσία και δεν μπορείς να τους ζητάς να ξοδέψουν πέραν των 100 χιλιάδων ευρώ για να κτίσουν σπίτι στον Κορμακίτη. «Θα μπορούσε να γίνει σε αυτή την περίπτωση κάτι παρόμοιο με το σχέδιο που αφορά στις ακριτικές περιοχές, που δίνεται από την κυβέρνηση ένα πολύ σεβαστό ποσό και να υπάρχουν κριτήρια», τόνισε. Στόχος όπως είπε η Έλενα Πετρή πρέπει να παραμένει η ανάπτυξη του Κορμακίτη, όπως ισχύει και για τις ακριτικές περιοχές και να λαμβάνεται υπόψη το γεγονός πως ούτε δάνειο μπορεί κάποιος να πάρει από τις ελεύθερες περιοχές για να το αξιοποιήσει και να κτίσει κάτι στο χωριό. Στο θέμα του δανείου, σημείωσε ότι θα ήταν καλό να δίνονται κίνητρα από την κυβέρνηση και σε αυτό, αφού είναι πάρα πολύ δύσκολο να διεκδικήσει κανείς και να κερδίσει κάτι τέτοιο μέσω ιδιωτικών τραπεζών. Άλλο ένα κίνητρο που πρέπει να επανεξεταστεί σύμφωνα με την Έλενα είναι αυτό του εφάπαξ ποσού για επιχειρηματική δραστηριότητα. Επί τούτου ανέφερε ότι «οι τρεις χιλιάδες που δίνονται είναι αμελητέο ποσό, εντούτοις ναι αποτελεί ένα κίνητρο για ξεκίνημα. Όμως, στην περίπτωση αυτή υπάρχει όρος στο σχέδιο να μην εργάζονται οι αιτητές στις ελεύθερες περιοχές. Μα πως αυτός ο όρος εξυπηρετεί τον στόχο του να δώσουμε ζωή στο χωριό μας; Ποια οικογένεια δεν έχει άτομο που να εργάζεται στις ελεύθερες περιοχές; Είναι ουτοπικό αυτό και δεν μπορεί να είναι όρος για αυτό».

Τα έργα υποδομής

Ως τα σημαντικότερα έργα που έχουν γίνει για τις νεαρές οικογένειες χαρακτήρισε η Άννα Μαρία το παιδικό πάρκο και τον μικρό αθλητικό χώρο στον Κορμακίτη, χώροι που όπως είπε σφύζουν από ζωή και αξιοποιούνται ποικιλοτρόπως από τα παιδιά και τους γονείς για δραστηριότητες, πικνίκ, παιχνίδια κ.α. «Τα άλλα έργα που είναι στα σκαριά, το Κέντρο Συνεργασίας και το μεγάλο γήπεδο ποδοσφαίρου, ναι φαίνονται εκ πρώτης εξαιρετικές πρωτοβουλίες, αλλά θα δείξει με την υλοποίηση τους σε ποιο βαθμό θα βοηθήσουν», σημείωσε. Ένα άλλο θέμα που έχει επισημανθεί αρκετές φορές σύμφωνα με τη νεαρή Μαρωνίτισσα, είναι η αίθουσα του πρώην νηπιαγωγείου η οποία χρειάζεται άμεσα επιδιορθώσεις, αφού το περιβάλλον εκεί δεν είναι υγιές για τα παιδιά. «Είναι μια αίθουσα που χρησιμοποιούμε αρκετά, έχει πολλά και σοβαρά προβλήματα με υγρασίες και άλλα και πρέπει να σωθεί αφού είναι σημαντική για εμάς», ανέφερε. Το Κέντρο Συνεργασίας με την Ε.Ε. θα δώσει ένα άλλο στάτους στον Κορμακίτη, σύμφωνα με τα λεγόμενα της Έλενας Πετρή. «Σε λίγο καιρό θα έχουμε ένα στολίδι εκεί. Να έχεις ένα κέντρο και ένα γήπεδο, που θα λειτουργούν καθώς πρέπει, είναι κάτι το εξαιρετικό. Και απορώ γιατί αυτές οι πρωτοβουλίες δέχτηκαν πόλεμο. Ό,τι έγινε ανήκει στην ιστορία, τώρα πρέπει να δούμε το μέλλον», είπε χαρακτηριστικά. Ο Σιάηλος Σιαμμούτης επικεντρώθηκε στην ευκαιρία που θα παρέχει το Κέντρο Συνεργασίας για επαναλειτουργία του δημοτικού σχολείου στον Κορμακίτη, λέγοντας ότι «θα προσφέρει μια ασφάλεια σε μας και τα παιδιά μας, αφού θα αποφεύγουμε αυτό το πήγαινε-έλα και τον κίνδυνο να συμβεί το οτιδήποτε στον δρόμο», ενώ πρόσθεσε πως «ένας μικρός αριθμός παιδιών στην τάξη θα είναι ο καλύτερος τρόπος εκμάθησης». Πέραν των μεγάλων έργων τα οποία χαιρέτισε, στις πολύ καλές βασικές υποδομές όπως ο ηλεκτρισμός και το διαδίκτυο στάθηκε ο Ιάκωβος Σάρρου σημειώνοντας πως και ο ίδιος εθελοντικά ασχολείται με τις εισπράξεις που αφορούν στους λογαριασμούς του νερού και βοηθά όσο μπορεί.

Εκπρόσωπος και τοπικές αρχές

Στον Εκπρόσωπο, το Κοινοτικό Συμβούλιο και στην Τοπική Αρχή πίστωσε ο Ιάκωβος τις προσπάθειες που γίνονται για αναβάθμιση των υποδομών που θα διευκολύνουν τη διαβίωση στον Κορμακίτη, τονίζοντας πως η δική του οικογένεια είναι πολύ ευχαριστημένη από τις αρχές. Δεν παρέλειψε να αναφέρει ότι ο Εκπρόσωπος είναι σε συνεχή επαφή μαζί με τις οικογένειες για να ενημερώνεται για προβλήματα κτλ. Με τη σειρά της η Άννα Μαρία απηύθυνε κάλεσμα για πιο συχνή επικοινωνία με τον Εκπρόσωπο όπως γινόταν αρχικά, μια επικοινωνία που όπως τόνισε τους λείπει και που τους έκανε να νιώθουν πως υπάρχει ένας άνθρωπος εκεί για τα προβλήματα τους και για βοήθεια. «Το γεγονός ότι προχωρά το Κέντρο Συνεργασίας, το ότι ξεκίνησε το γήπεδο, είναι κάτι που πιστώνεται στον Εκπρόσωπο μας και πίσω από αυτή του την προσπάθεια και την επιτυχία, είναι οι νεαρές οικογένειες», ανέφερε η Έλενα Πετρή στους συντάκτες του «Τ», προσθέτοντας ότι «δεν τα κάνει όλα αυτά για τους ηλικιωμένους αλλά για τις οικογένειες αυτές που επέστρεψαν και ζουν μόνιμα εδώ (στον Κορμακίτη). Έχει το προζύμι εδώ ο Εκπρόσωπος και θέλει να το ενισχύσει και να το αναπτύξει». Το ίδιο ικανοποιημένοι από την ανάπτυξη των υποδομών στον Κορμακίτη, σύμφωνα με την Έλενα, πρέπει να αισθάνονται όλοι οι Μαρωνίτες γιατί όπως λέει, για παράδειγμα, το Κέντρο Συνεργασίας δεν θα αφορά μόνο τον Κορμακίτη. Την ικανοποίηση του για τη στήριξη και τις προσπάθειες του Εκπροσώπου και των αρχών εξέφρασε και ο Σιάηλος Σιαμμούτης που τόνισε πως «κάθε βελτίωση που γίνεται είναι προς το καλό του Κορμακίτη και του κόσμου που επιστρέφει μόνιμα και πρέπει να την επικροτούμε».

Δραστηριότητες Σαββάτου

Για τη σημασία των δραστηριοτήτων που προσφέρει το Γραφείο Εκπροσώπου κάθε Σάββατο για τα παιδιά στον Κορμακίτη, μίλησε ο υπεύθυνος του όλου προγράμματος Ηλίας Ζωνιάς. Έκανε λόγο για μια πολυθεματική προσέγγιση που περιλαμβάνει τη γλώσσα, τα ήθη, τα έθιμα, τις παραδόσεις, ενώ οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν πέραν του μαθήματος, παιχνίδια, μαγειρική, κατασκευές, προβολή ταινίας κ.α. «Στόχος μας είναι να γνωρίσουν τα παιδιά το χωριό τους σε όλες του τις πτυχές και να το αγαπήσουν και αυτό το έχω μεταδώσει ήδη στα ίδια τα παιδιά και τους γονείς», σημείωσε. Ο δάσκαλος ανέφερε επίσης πως οι νεαρές οικογένειες επέστρεψαν για να ζήσουν σε ένα χωριό με ως επί το πλείστον ηλικιωμένους και συνταξιούχους κάτοικους. «Πρέπει τα παιδιά να επιβιώσουν σε αυτό το περιβάλλον και να φέρουν τον δικό τους αέρα και να το αλλάξουν αν είναι δυνατό», είπε. Το Κέντρο Συνεργασίας και το γήπεδο που ολοκληρώνονται σε λίγους μήνες, θα δώσουν νέα πνοή στην ενασχόληση των παιδιών και τις δραστηριότητες, σύμφωνα με τον Ηλία Ζωνιά, αφού θα υπάρξει δυνατότητα για εμπλουτισμό και για προσθήκη μαθημάτων όπως αγγλικά, γαλλικά και υπολογιστές για παράδειγμα. Ο κ. Ζωνιάς δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στην επαναλειτουργία του δημοτικού σχολείου, σημειώνοντας ότι ο μικρός αριθμός μαθητών δεν πρέπει να είναι αποτρεπτικός αλλά ενθαρρυντικός γιατί «ξεκινώντας με λίγους, έχεις ένα προζύμι και κτίζεις σταδιακά πάνω σε αυτό». Μιλώντας και για τις προσπάθειες του Εκπροσώπου, είπε ότι στόχος του είναι να ανανεωθεί ο Κορμακίτης και να εξασφαλιστεί το μέλλον του. «Μέχρι τώρα επικεντρωνόμασταν στην επανεγκατάσταση ηλικιωμένων και συνταξιούχων, αλλά ο στόχος πλέον δεν είναι αυτός, αλλά η επόμενη γενιά εδώ», κατέληξε

Ηλίας Ζωνιάς.

Το 1960: Έγινε ή δεν έγινε δημοψήφισμα;

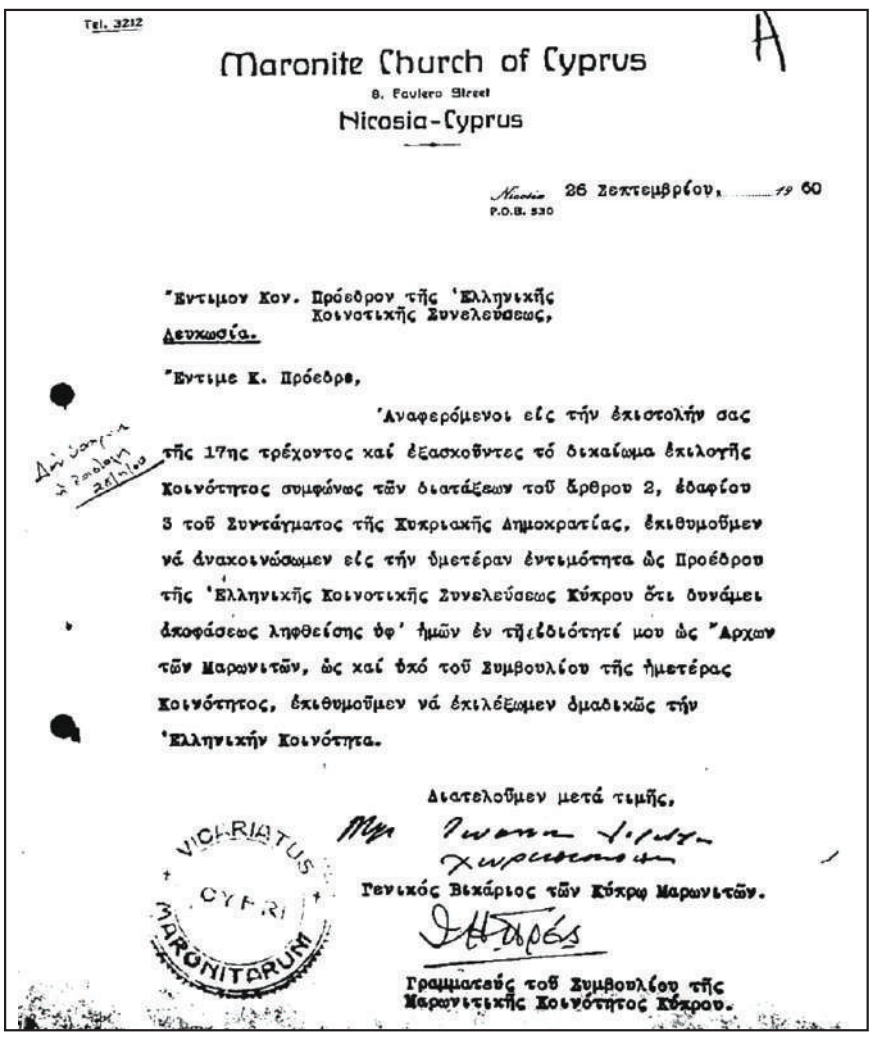
Έγγραφο που αποκαλύπτει σήμερα ο «Τ» δείχνει πως τελικά δεν έγινε δημοψήφισμα. Την ευθύνη της επιλογής όπως οι Μαρωνίτες ανήκουν στην Ελληνική Κοινότητα φαίνεται να έλαβε ο τότε Χωρεπίσκοπος Ιωάννης Φοραδάρης και το Μαρωνιτικό Συμβούλιο

Ένα θέμα που απασχόλησε πολλές φορές στο παρελθόν τη Μαρωνιτική κοινή γνώμη είναι το κατά πόσον το 1960 έγινε δημοψήφισμα με βάση το οποίο οι Μαρωνίτες της Κύπρου επέλεξαν να ανήκουν συνταγματικά στην Ελληνική Κοινότητα της Κύπρου. Το δικαίωμα της επιλογής σε ποια από τις δύο συνταγματικά αναγνωρισμένες κοινότητες επιθυμούν να ανήκουν, τους το παρείχε το ίδιο Σύνταγμα της νεοσύστατης τότε Κυπριακής Δημοκρατίας με βάση το Άρθρο 2, Εδάφιο 3. Πολλοί είναι εκείνοι που αμφισβήτησαν το ιστορικό γεγονός, ανάμεσα τους και άνθρωποι που έζησαν έντονα εκείνες της εποχές της ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας και των όσων ακολούθησαν. Άλλοι ωστόσο διατύπωναν την βεβαιότητα ότι έγινε δημοψήφισμα, στήθηκαν κάλπες και η απόφαση όπως οι Μαρωνίτες ανήκουν στην Ελληνική Κοινότητα λήφθηκε με απόλυτα δημοκρατικό τρόπο.

Έγγραφο το οποίο αποκαλύπτει σήμερα η εφημερίδα μας ρίχνει φως στο ερώτημα εάν τελικά έγινε ή δεν έγινε δημοψήφισμα. Το έγγραφο που εξασφάλισε κατόπιν έρευνας ο «Τ», αποδεικνύει πως δεν έγινε δημοψήφισμα. Σύμφωνα με το έγγραφο η απόφαση λήφθηκε από τον τότε Χωρεπίσκοπο Μαρωνιτών Κύπρου Ιωάννη Φοραδάρη και το Συμβούλιο της Μαρωνιτικής Κοινότητας Κύπρου. Το έγγραφο είναι αυτούσια η επιστολή, με ημερομηνία 26 Σεπτεμβρίου 1960, την οποία υπογράφουν ο τότε Χωρεπίσκοπος και Γενικός Βικάριος Μαρωνιτών Ιωάννης Φοραδάρης και ο τότε Γραμματεύς του Συμβουλίου Μαρωνιτικής Κοινότητας Ηλίας Πρενς και με βάση την οποία πληροφορούν τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινοτικής Συνέλευσης για την απόφαση τους.

Ντοκουμέντο

Στην επιστολή ντοκουμέντο που φέρνει στη δημοσιότητα σήμερα ο «Τ», αναφέρεται χαρακτηριστικά ότι «δυνάμει αποφάσεως ληφθείσης υφ' ημών εν τη ιδιότητί μου ως Άρχων των Μαρωνιτών, ως και υπό του Συμβουλίου της ημετέρας Κοινότητος, επιθυμούμεν να επιλέξωμεν ομαδικώς την Ελληνική Κοινότητα». Είναι άρα ξεκάθαρο από το περιεχόμενο της επιστολής Φοραδάρη - Πρενς ότι η απόφαση δεν αποτελούσε αποτέλεσμα δημοψηφίσματος αλλά απόφαση ληφθείσα από την τότε θρησκευτική και πολιτική ηγεσία των Κυπρίων Μαρωνιτών. Τον Γενικό Βικάριο Ιωάννη Φοραδάρη, ο οποίος εμφανίζεται ως ο «Άρχων των Μαρωνιτών» και το Συμβούλιο της Μαρωνιτικής Κοινότητας, ένα άτυπο διορισμένο σώμα το οποίο αποτελείτο από 3-5 επιφανείς προσωπικότητες των Μαρωνιτών και είχε την ευθύνη της πολιτικής αντιπροσώπευσης της Κοινότητας.



Tel. 3212

Maronite Church of Cyprus
8, Paulero Street
Nicosia-Cyprus

Nicosia P.O.B. 520
26 Σεπτεμβρίου, 19 60

Έντιμον Κον. Πρόεδρον της Ἑλληνικῆς Κοινοτικῆς Συνελεύσεως,
Λευκωσία.

Έντιμε Κ. Πρόεδρε,

Ἀναφερόμενοι εἰς τὴν ἐπιστολήν σας τῆς 17ης τρέχοντος καί ἐξασκοῦντες τό δικαίωμα ἐκλογῆς Κοινότητος συμφώνως τῶν διατάξεων τοῦ ἄρθρου 2, ἐδαφίου 3 τοῦ Συντάγματος τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας, ἐκθυμοῦμεν νά ἀνακοινώσωμεν εἰς τὴν ὑμετέραν ἐντιμότητα ὡς Προέδρου τῆς Ἑλληνικῆς Κοινοτικῆς Συνελεύσεως Κύκρου ὅτι δυνάμει ἀποφάσεως ληφθείσης ὑφ' ἡμῶν ἐν τῇ ἰδιότητί μου ὡς Ἄρχων τῶν Μαρωνιτῶν, ὡς καί ὑπό τοῦ Συμβουλίου τῆς ἡμετέρας Κοινότητος, ἐκθυμοῦμεν νά ἐκλέξωμεν ὁμαδικῶς τήν Ἑλληνικήν Κοινότητα.

Διατελοῦμεν μετά τιμῆς,

Γενικός Βικάριος τῶν Κύκρῳ Μαρωνιτῶν.

Γραμματεύς τοῦ Συμβουλίου τῆς Μαρωνιτικῆς Κοινότητος Κύκρου.

VICARIATUS CYPRI MARONITARUM

Σωστή απόφαση;

Το ερώτημα πλέον που προκύπτει είναι κατά πόσον θα είχαμε διαφορετική απόφαση εάν διεξαγόταν δημοψήφισμα, όπως άλλωστε προνοούσε το Σύνταγμα. Οι εκτιμήσεις λένε πως όχι. Από την στιγμή που οι Μαρωνίτες το 1960 στερήθηκαν του δικαιώματος να αποτελούν συνταγματικά ξεχωριστή κοινότητα, ήταν απόλυτα φυσιολογικό να επιλέξουν να ανήκουν στην Ελληνική Κοινότητα με την οποία συνδέονται θρησκευτικά, πολιτιστικά και γλωσσικά. Πολλοί είναι μάλιστα αυτοί που ισχυρίζονται πως στην ουσία αυτό που δόθηκε στους Μαρωνίτες το 1960 δεν ήταν καν δικαίωμα επιλογής. Θεωρούν δε πως εάν στις επιλογές ήταν και το να αποτελούν ανεξάρτητη συνταγματικά κατοχυρωμένη κοινότητα, τότε ναι, πολύ πιθανό να έκαναν διαφορετική επιλογή. Με βάση, λοιπόν, τα δεδομένα που είχε μπροστά της η τότε ηγεσία των Μαρωνιτών, μπορεί κάποιος με ασφάλεια να καταλήξει στο συμπέρασμα πως σωστά αποφάσισαν. Το θέμα, ωστόσο, που μπορεί εύλογα να τεθεί από οποιονδήποτε είναι η δημοκρατική νομιμοποίηση της απόφασης αυτής, δεδομένου ότι ούτε ο Γενικός Βικάριος αλλά ούτε και το Συμβούλιο της Μαρωνιτικής Κοινότητας ήταν εκλελεγμένοι φορείς. Δεν είχαν δηλαδή λαϊκή εντολή να παίρνουν αποφάσεις εκ μέρους των Μαρωνιτών. Πέραν τούτου, το Σύνταγμα σαφώς προνοούσε τη διενέργεια δημοψηφίσματος ως δημοκρατικού μέσου απόφασης και είναι απορίας άξιο γιατί τούτο δεν έγινε.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΝΘΕΤΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Ο «Τ» ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΩΝ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ

Βαρυσήμαντες δηλώσεις του Γενικού Διευθυντή Προγραμμάτων Στήριξης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

Mario Nava: «Η ΕΕ στο πλευρό της Μαρωνιτικής Κοινότητας»

Ευρεία αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης με επικεφαλής τον Γενικό Διευθυντή Προγραμμάτων Στήριξης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Mario Nava επισκέφθηκε τον Κορμακίτη το Σάββατο, 5 Φεβρουαρίου 2022. Η πολυμελής αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης είχε επαφές με τον Εκπρόσωπο των Μαρωνιτών Γιαννάκη Μούσα και τον Αρχιεπίσκοπο Μαρωνιτών Σελίμ Σφέιρ, καθώς και με το Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου Συνεργασίας.

Η αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην οποία εκτός από τον κύριο Νάβα συμμετείχαν επίσης ο Kjartan Björnsson, Προϊστάμενος της Διοικητικής Μονάδας της Κομισιόν για επίλυση του Κυπριακού και ο κύριος Alan Joaris, επικεφαλής της Μονάδας Συνεργασίας στον Τομέα Στήριξης για την επίλυση του Κυπριακού, επισκέφθηκε αρχικά τον πρόσφατα ανακαινισμένο Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στη συνοδεία του Σεβασμιότατου Αρχιεπισκόπου των Μαρωνιτών Κύπρου κ.κ. Σελίμ Σφέηρ και του Εκπροσώπου Γιαννάκη Μούσα. Ακολούθησε γεύμα εργασίας σε εστιατόριο του χωριού κατά το οποίο έγινε εκτενής αλληλοενημέρωση για την όλη εξέλιξη των εργασιών και των πλάνων ανάπτυξης του έργου.

Οι Ευρωπαίοι αξιωματούχοι αργότερα επισκέφτηκαν το εργοτάξιο όπου κατασκευάζεται το κτιριακό συγκρότημα του Κέντρου Συνεργασίας και επιθεώρησαν επί τόπου την πρόοδο των εργασιών. Φανερά ικανοποιημένοι από όσα είδαν πρώτιστα, συνομίλησαν ακολούθως με τους εργολάβους και τους άλλους τεχνικούς συμβούλους του έργου οι οποίοι επιβεβαίωσαν όλους για την αυστηρή τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων ολοκλήρωσης του έργου.

Σύσκεψη για το Κέντρο

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο οίκημα της εκκλησίας, όπου αξιολογήθηκε η πορεία του έργου καθώς έγινε και παρουσίαση από μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου των διαφόρων προγραμμάτων και δράσεων που θα αναλάβει το Κέντρο Συνεργασίας τόσο πριν όσο και μετά την ολοκλήρωση του. Στο πλαίσιο της σύσκεψης, οι Ευρωπαίοι αξιωματούχοι δήλωσαν την ικανοποίηση τους για τη σοβαρότητα και τον επαγγελματισμό που επιδεικνύεται από τη Μαρωνιτική Κοινότητα στην προώθηση του έργου. Διαβεβαίωσαν παράλληλα τη σθεναρή στήριξη της ΕΕ στο έργο και εξέφρασαν τη βεβαιότητα ότι Μαρωνιτική Κοινότητα και Ευρωπαϊκή Ένωση μπορούν να παράξουν πολλά για το καλό και το μέλλον μιας επανενωμένης Κύπρου.

Κατά τη σύσκεψη, ο Πρόεδρος του ΔΣ του ΚΣ Αντώνης Σκούλλος, προέβη αρχικά σε μια εξαιρετική και απόλυτα εμπεριστατωμένη παρουσίαση του σχεδιασμού του συμβουλίου καθώς και των πλάνων του μέχρι την ολοκλήρωση και παράδοση του κτιρίου του κέντρου. Ο κ. Σκούλλος, μεταξύ άλλων, αναφέρθηκε στη μεγάλη σημασία του έργου το οποίο αναμένεται να φιλοξενήσει στους χώρους του το νέο Δημοτικό Σχολείο Κορμακίτη αλλά και να αποτελέσει επίσης πυρήνα συνάντησης και συνεργασίας όλων των κοινοτήτων της Κύπρου. Η όλη παρουσίαση έγινε διαδικτυακά με απόλυτη επιτυχία και σε αυτή συμμετείχαν μέλη του ΔΣ από το εξωτερικό, αναδεικνύοντας έτσι και τις μεγάλες δυνατότητες χρησιμοποίησης των σύγχρονων διαδικτυακών δομών στο Μαρωνίτικο κεφαλοχώρι.

Ακολούθως, τον λόγο πήρε ο κύριος Michael Johnson, Διευθυντής Κύπρου του UWC (United World Colleges), ενός οργανισμού με τον οποίο το ΚΣ προσβλέπει σε μελλοντικές κοινές δραστηριότητες στον Κορμακίτη, αντιπροσωπεία του οποίου συμμετείχε στην επίσκεψη. Ο κύριος Johnson ανέφερε ότι το UWC είναι ένα παγκόσμιος οργανισμός εθελοντών πού μέσω μικρής διάρκειας προγραμμάτων εκπαίδευσης, κυρίως μεταξύ των νέων, που επιχορηγούνται κυρίως από την ΕΕ, προσπαθεί να φέρει τους ανθρώπους κοντά, στοχεύοντας στον αλληλοσεβασμό, τα ανθρώπινα δικαιώματα και τη συμφιλίωση. «Προσπαθούμε να κάνουμε την εκπαίδευση δύναμη που ενώνει ανθρώπους, έθνη και πολιτισμούς, για την ειρήνη και για ένα βιώσιμο μέλλον», ανέφερε, τονίζοντας ταυτόχρονα πως το Κέντρο Συνεργασίας στον Κορμακίτη μοιάζει να είναι ιδανικός χώρος για να φιλοξενεί κάποια από τα προγράμματα και τις δραστηριότητες του UWC. Κλείνοντας την παρέμβαση του, ευχήθηκε πως το 2023 θα είναι το έτος του πρώτου προγράμματος του UWC στο ακριτικό Μαρωνίτικο χωριό, προτείνοντας μάλιστα και τον τίτλο του: «EU UWC Short Courses in Kormakitis - Bridging Communities».

«Η ΕΕ είναι έτοιμη να στηρίξει προτάσεις που θα δημιουργήσουν την προοπτική αναγέννησης των Μαρωνίτικων χωριών. Η σημαία της Ευρώπης θα κυματίζει για πάντα στο Κέντρο Συνεργασίας»

Κατά την ομιλία του ο Γενικός Διευθυντής Προγραμμάτων Στήριξης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κ. Mario Nava τόνισε πως «ερχόμενοι στον Κορμακίτη, γνωρίζουμε πως υπάρχει η παράδοση εδώ, υπάρχει η εκκλησία, υπάρχει η ιστορία και το Κέντρο Συνεργασίας θα είναι κάτι που θα ελκύει περισσότερο κόσμο». Ο κ. Nava είπε ότι το κέντρο αφήνει περιθώριο και για άλλα πράγματα όπως τη δημιουργικότητα, για πράγματα που μπορούν να γίνονται 24 ώρες το 24ωρο, οποιαδήποτε περίοδο του χρόνου. «Είναι φανταστικό! Κτίζετε γήπεδο ποδοσφαίρου, μιλήσατε πριν για μονοπάτια της φύσης, μιλήσατε για τη sanna, επομένως διασφαλίζετε ότι ο κόσμος που έρχεται εδώ, δεν αναπτύσσει μόνο το μυαλό του αλλά επίσης απολαμβάνει τη διαμονή του», ανέφερε με ενθουσιασμό.

«Το Κέντρο Συνεργασίας που δημιουργούμε μαζί με τη Μαρωνιτική Κοινότητα εδώ σε αυτό τον καταπληκτικό τόπο», ανέφερε ο Ευρωπαίος αξιωματούχος, «είναι η σφραγίδα και το σημείο εκκίνησης μιας μακράς και πολύπλευρης σχέσης που θα ωφελήσει τη Μαρωνιτική Κοινότητα, την ευρύτερη περιοχή και την Κύπρο». Χαρακτηρίζοντας ως εξαιρετική την ομάδα που ασχολείται με το έργο, κάλεσε σε τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων. «Γνωρίζουμε ότι το έργο θα ολοκληρωθεί τον επόμενο Νοέμβριο. Δεν θέλω να σας ασκήσω πίεση, όμως, τέτοια περίοδο τον επόμενο χρόνο θα έρθουμε εδώ, θα κολυμπήσουμε στη θάλασσα, θα παίξουμε έναν ποδοσφαιρικό αγώνα στο γήπεδο και θα οργανώσουμε κάτι ωραίο στο κέντρο, ίσως κάποιο συνέδριο», ανέφερε και συμπλήρωσε: «Θα συμφωνήσω μαζί σας ότι το χρειαζόμαστε αυτό το κέντρο, όπως έχετε πει, για να αναστήσουμε το χωριό και να ελκύσουμε τον κόσμο πίσω εδώ. Αν πάρουμε για παράδειγμα τον πολιτισμό, μπορώ να αναφέρω τη δική μου πόλη, το Μιλάνο, που δεν ήταν τόσο φημισμένη αλλά μετά την πραγματοποίηση του EXPO (διεθνούς έκθεσης), έγινε πιο ελκυστικός προορισμός για τον πολιτισμό. Επίσης δείτε το Μπιλμπάο στην Ισπανία που δεν είναι γνωστό για την ομορφιά του, ενώ το μουσείο Guggenheim είναι πολύ ελκυστικό». Ο Ευρωπαίος αξιωματούχος σημείωσε κλείνοντας ότι «η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι οι αξίες, είναι οι κοινές αξίες, επομένως ας το κάνουμε αυτό πραγματικότητα μαζί»!

Με τη σειρά του ο Kjartan Björnsson, Προϊστάμενος της Διοικητικής Μονάδας της Κομισιόν για επίλυση του Κυπριακού, θέλησε να σημειώσει ότι «εδώ το χωριό είναι όμορφο και εντυπωσιακό, το φαγητό και η φιλοξενία είναι κάτι αξιοσημείωτο, αλλά επίσης έχετε κάτι παραπάνω: έχετε αυτή την ικανότητα και τη σοβαρότητα. Έχοντας συμβάλει τα μέγιστα στη μέχρι σήμερα πορεία των σχεδιασμών για το Κέντρο Συνεργασίας». Ο κ. Björnsson είπε επίσης ότι «από την αρχή δεν χρειαζόταν να ψάξετε για την ιδέα, το είχατε ήδη κάνει». «Είχατε ήδη την ιδέα, εργαστήκατε πάνω σε αυτήν και δουλεύετε με σοβαρότητα για να την υλοποιήσετε», σημείωσε και τόνισε πως το νόημα δεν είναι στο όμορφο κτίριο αλλά στο περιεχόμενο που θα μπει μέσα εκεί. Ο κ. Björnsson έκανε λόγο για μια μεγάλη επένδυση που δεν συμβαίνει συχνά σε μικρές κοινότητες, αφού όπως τόνισε η ΕΕ δεν υλοποιεί πολλά κοινοτικά έργα συνολικής αξίας πέριξ του 1 εκ. ευρώ. «Παίρνουμε εδώ ένα ρίσκο, αλλά το παίρνουμε με ανοικτά μάτια», σημείωσε. «Το τι θέλουμε από εσάς είναι να μας αφήσετε να σας βοηθήσουμε, αλλά να συνεχίσετε να είστε τόσο σοβαροί όσο είστε τώρα και να εμπλουτίσετε το περιεχόμενο. Δεν έχω αμφιβολία ότι θα το κάνετε», κατέληξε.

Μούσας: Αφοσίωση στο όραμα

Ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών Γιαννάκης Μούσας ανέφερε ότι «όπως είπα και τον περασμένο Σεπτέμβριο στη διάρκεια της τελετής θεμελίωσης του έργου, είμαστε πλήρως αφοσιωμένοι όχι μόνο στο συγκεκριμένο έργο αλλά κυρίως στο όραμα». «Θα υπηρετήσουμε αυτό το όραμα και όλοι μαζί, με μια καλή συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση, θα φέρουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα», συμπλήρωσε. Ο Εκπρόσωπος είπε επίσης πως «εργαζόμαστε για το μέλλον μιας επανενωμένης Κύπρου και θα φέρουμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα για τον σκοπό αυτό». Καλωσορίζοντας τους ανώτατους Ευρωπαίους αξιωματούχους στον Κορμακίτη, ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών ευχήθηκε κατά την επόμενη επίσκεψη τους, να υπάρξει δυνατότητα να επισκεφθούν και τα άλλα τρία Μαρωνίτικα χωριά, την Καρπάσια, τον Ασώματο και την Αγία Μαρίνα.

Ο Mario Nava με τους Αρχιεπίσκοπο και Εκπρόσωπο.

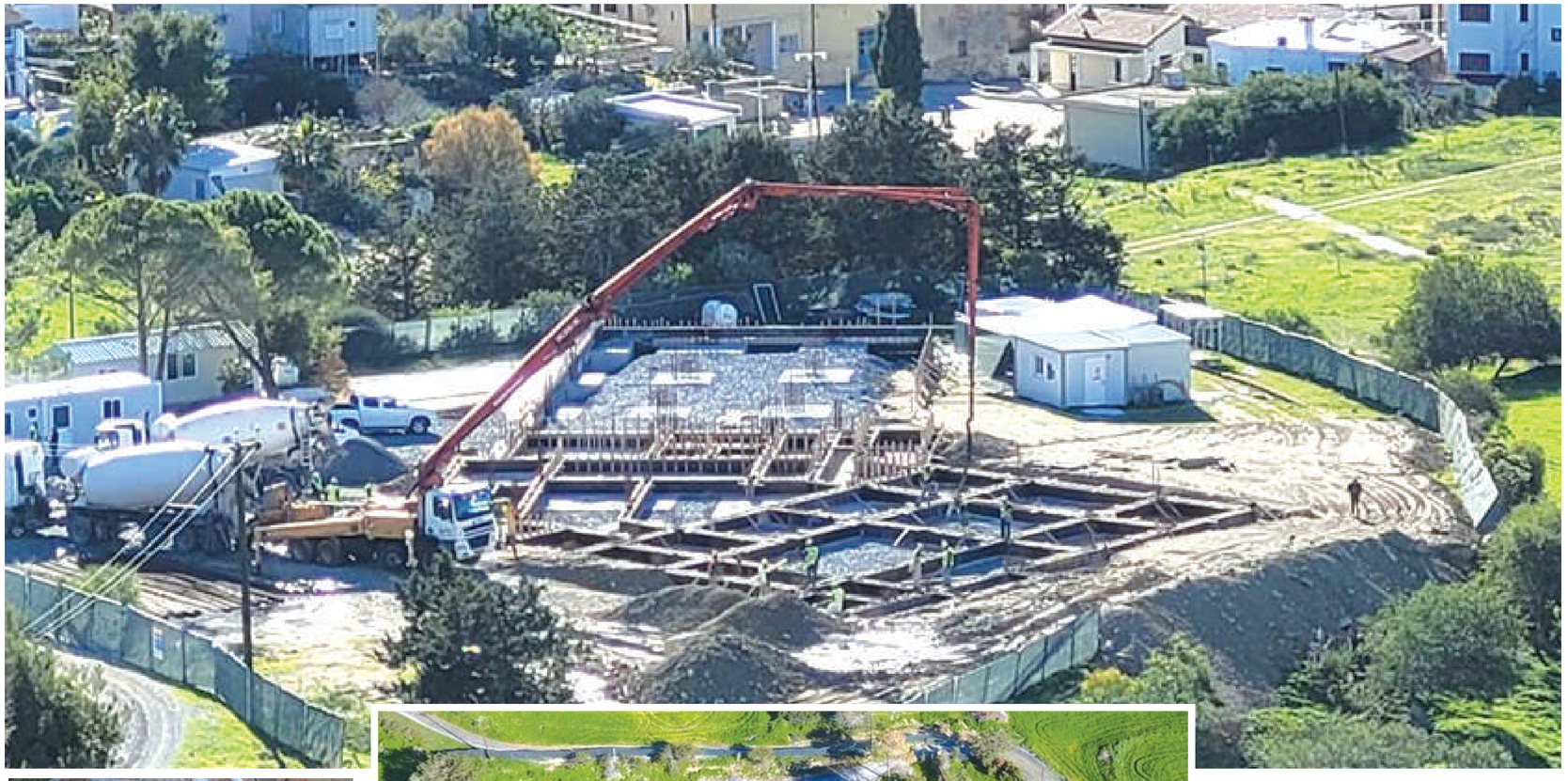
Στιγμιότυπο από την σύσκεψη για το Κέντρο Συνεργασίας.

Ο Mario Nava με τους Γιαννάκη Μούσα και Kjartan Björnsson.

Με γοργούς ρυθμούς προχωρά η κατασκευή του Κέντρου Συνεργασίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση

Το όνειρο που γίνεται πραγματικότητα

Μετά τη μερική καθυστέρηση στην πρόοδο των εργασιών, κυρίως λόγω των αναπάντεχων δυσκολιών που παρουσιάστηκαν στο υπέδαφος και την ανάγκη μερικού επανασχεδιασμού με περαιτέρω ενίσχυση στο πεδίο της θεμελίωσης, οι ρυθμοί έχουν επιταχυνθεί με αποτέλεσμα το έργο να βρίσκεται πλέον εντός χρονοδιαγραμμάτων.
Από τον περασμένο Σεπτέμβρη, αφότου ξεκίνησαν οι εργασίες μέχρι και το τέλος του 2021, το έργο επικεντρώθηκε στη σωστή θεμελίωση και στην αντιμετώπιση διαφόρων δυσκολιών λόγω της πολύ κακής ποιότητας του εδάφους. Με την είσοδο στο 2022 και κατά τους τελευταίους δύο μήνες, το έργο πραγματικά τρέχει με αποτέλεσμα να έχει κατασκευαστεί ο σκελετός σχεδόν ολόκληρου του ισογείου του κτιρίου.
Για την πορεία του έργου, την πλήρη ικανοποίηση τους εξέφρασαν τόσο ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών Γιαννάκης Μούσας όσο και ο Γενικός Διευθυντής Προγραμμάτων Στήριξης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Μάριο Νάβα. Οι δυο τους μαζί με ευρεία αντιπροσωπεία επισκέφθηκαν πρόσφατα το εργοτάξιο και διαπίστωσαν ιδίοις όμμασι την πρόοδο των εργασιών.
Στο φωτορεπορτάζ, εικόνες από την πορεία κατασκευής του έργου.



Πριν το τέλος αυτού του χρόνου ανοίγει τις πύλες του σκορπώντας την ελπίδα για ένα νέο Ευρωπαϊκό ξεκίνημα

Το κέντρο θα φιλοξενεί κατασκηνώσεις, συνέδρια, ημερίδες, σεμινάρια και άλλες εκδηλώσεις με σφραγίδα Ευρώπης

Τα είπαν Γιαννάκης Μούσας και Αννίτα Δημητρίου

Στην Πρόεδρο της Βουλής σημαντικά θέματα της Κοινότητας

Την πρώτη του επίσημη συνάντηση με την Πρόεδρο της Βουλής Αννίτα Δημητρίου είχε ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών Γιαννάκης Μούσας την Τετάρτη, 9 Φεβρουαρίου 2022, ανήμερα της γιορτής του Αγίου Μάρωνα, ιδρυτή της Εκκλησίας των Μαρωνιτών. Η συνάντηση διήρκησε πέραν της μίας ώρας και στο πλαίσιο της συζητήθηκαν αρκετά θέματα κοινού ενδιαφέροντος, με κυρίαρχα τα θέματα της αναβάθμισης του θεσμού του Εκπροσώπου των θρησκευτικών ομάδων και της συζήτησης στη Βουλή για τη σύσταση του Υφυπουργείου Πολιτισμού.

Να σημειωθεί ότι το θέμα της αναβάθμισης του θεσμού του Εκπροσώπου στη Βουλή βρισκόταν ανέκαθεν στις προτεραιότητες του Γιαννάκη Μούσα και επί τούτου είχε πραγματοποιήσει σειρά επαφών προ διετίας, επαφές κατά τις οποίες διαφάνηκε πρόθεση από πλείστους τους εμπλεκόμενους φορείς για στήριξη του αιτήματος και για ενέργειες προς επίτευξη του στόχου. Εντούτοις, η πανδημία άλλαξε τα δεδομένα και το θέμα «πάγωσε» για κάποιο χρονικό διάστημα.

Κατά τις τότε επαφές του Γιαννάκη Μούσα με τους αρχηγούς των κοινοβουλευτικών κομμάτων καθώς και με τον τότε Πρόεδρο της Βουλής Δημήτρη Συλλούρη, διαφάνηκε πρόθεση για να συζητηθεί σε πιο επίσημο επίπεδο το όλο θέμα και να βρεθούν οι δέοντες τρόποι για αλλαγή της παρούσας κατάστασης και παραχώρηση στους εκπροσώπους των θρησκευτικών ομάδων δικαιώματος λόγου και ψήφου σε θέματα που τους αφορούν, ως προνοούσαν οι αρμοδιότητες τους στην Κοινοτική Συνέλευση.

Σύμφωνα με πληροφορίες της εφημερίδας μας, το θέμα συζητήθηκε κατά τη συνάντηση με την Πρόεδρο της Βουλής την οποία ενημέρωσε ενδελεχώς ο κ. Μούσας για το αίτημα που είχε τεθεί από τον ίδιο πριν δύο χρόνια και η Πρόεδρος της Βουλής Αννίτα Δημητρίου δήλωσε την ετοιμότητα της να συζητηθεί εκ νέου το όλο θέμα, τόσο με τους τρεις εκπροσώπους Μαρωνιτών, Αρμενίων και Λατίνων, όσο και με τους αρχηγούς των κοινοβουλευτικών κομμάτων.

Πέραν του θέματος της αναβάθμισης, ο Εκπρόσωπος Γιαννάκης Μούσας συζήτησε με την ΠτΒ και το θέμα της σύστασης του νέου Υφυπουργείου Πολιτισμού, θέμα το οποίο συζητείται στη Βουλή εδώ και μερικούς μήνες. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, ο Εκπρόσωπος υπέβαλε συγκεκριμένες εισηγήσεις προς την Πρόεδρο για το όλο θέμα, ούτως ώστε να υπάρξουν στη νομοθεσία για το νέο υφυπουργείο πρόνοιες που να αφορούν και στις θρησκευτικές ομάδες. Να σημειωθεί ότι ο κ. Μούσας υπέβαλε και γραπτώς το εν λόγω αίτημα προς την Πρόεδρο της Βουλής Αννίτα Δημητρίου και τον Πρόεδρο της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Παιδείας και Πολιτισμού Παύλο Μυλωνά, ζητώντας όπως στις αρμοδιότητες του νέου Υφυπουργείου Πολιτισμού συμπεριληφθεί η ανάδειξη, διαφύλαξη, προώθηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και πολιτιστικής δημιουργίας των θρησκευτικών ομάδων του τόπου.

Με την ευκαιρία της συνάντησης, ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών Γιαννάκης Μούσας ευχαρίστησε την Πρόεδρο της Βουλής Αννίτα Δημητρίου για το συνεχές προσωπικό της ενδιαφέρον για τα θέματα της Μαρωνιτικής Κοινότητας και για τη ξεκάθαρη βούληση της να τα στηρίξει με κάθε δυνατό τρόπο.

Τέλος στη στασιμότητα δεκαετιών

Έναρξη εργασιών στο ιστορικό γήπεδο του Κορμακίτη

Μετά από δεκαετίες στασιμότητας και αδράνειας, άλλο ένα ιστορικό σημείο αναφοράς για τον Κορμακίτη αναδιαμορφώνεται και μετατρέπεται σε πραγματικό στολίδι. Πιο συγκεκριμένα, την Τρίτη, 15 Φεβρουαρίου 2022 ξεκίνησε το μεγάλο έργο της κατασκευής των γηπεδικών εγκαταστάσεων στο Μαρωνίτικο χωριό. Υπό την επίβλεψη του διευθυντή έργου κ. Αντώνη Μαυρόχαννα, η πρώτη μέρα περιλάμβανε χωματουργικές εργασίες αποστράγγισης του εδάφους, ενώ οι εν λόγω χωματουργικές εργασίες αναμένεται να συνεχιστούν για αρκετές ακόμη μέρες, ενώ θα ακολουθήσουν οι εργασίες υποδομών. Το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί σε έξι μήνες και θα στοιχίσει συνολικά €450.000.

Να σημειωθεί ότι το έργο των γηπεδικών εγκαταστάσεων συντονίζει και διαχειρίζεται ειδική επιτροπή υπό το ΕΤΕΚ, που αποτελείται από τον Εκπρόσωπο των Μαρωνιτών, τον Κοινοτάρχη Κορμακίτη, τον Πρόεδρο του Σωματείου «Ο Κορμακίτης», εκπρόσωπο του Αρχιεπισκόπου Μαρωνιτών, καθώς και από εκπροσώπους του ΚΟΑ και του Επιτρόπου Προεδρίας. Το έργο χρηματοδοτείται εξολοκλήρου από την Κυπριακή Κυβέρνηση ενώ για το όλο θέμα ειδική αναφορά έκανε και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κατά την ομιλία του στους εορτασμούς του Αγίου Μάρωνα, σημειώνοντας την έγκριση του επιπλέον ποσού των €238.000 για τον πλαστικό χλοοτάπητα.

Η εφημερίδα μας επικοινώνησε με τον διευθυντή έργου κ. Αντώνη Μαυρόχαννα, ο οποίος ενημέρωσε για το τι ακριβώς περιλαμβάνουν οι εργασίες που διενεργούνται και που θα διενεργηθούν, καθώς και για τις πολύπλοκες και χρονοβόρες διαδικασίες που προηγήθηκαν, μέχρι την εξασφάλιση των απαραίτητων αδειών.

Σύμφωνα με τον κ. Μαυρόχαννα, το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί σε δύο φάσεις. Η πρώτη φάση των εργασιών περιλαμβάνει τις χωματουργικές εργασίες, εργασίες υποδομής για την αποστράγγιση των νερών, περιμετρική περίφραξη και έργα προστασίας για όμβρια ύδατα προς τη βόρεια πλευρά. Η δεύτερη φάση των εργασιών, όπως ανέφερε ο διευθυντής έργου, περιλαμβάνει την τοποθέτηση του συνθετικού χλοοτάπητα, τις κερκίδες των φιλάθλων και τις προκατασκευασμένες αίθουσες που θα χρησιμοποιούνται ως αποδυτήρια.

Η πρώτη φάση, όπως μας αναφέρθηκε, αναμένεται να ολοκληρωθεί το ερχόμενο καλοκαίρι και αμέσως θα ξεκινήσει και η δεύτερη φάση των εργασιών. Να σημειωθεί ότι, σύμφωνα πάντα με τον κ. Μαυρόχαννα, λόγω

Το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί σε έξι μήνες και το συνολικό του κόστος θα ανέλθει στις 450 χιλιάδες ευρώ

της φύσης τους, η ολοκλήρωση των χωματουργικών εργασιών σε ιδιαίτερα αργιλώδες έδαφος εξαρτάται από τις καιρικές συνθήκες. «Ήδη, λόγω των συνεχών βροχοπτώσεων του δεύτερου δεκαπενθημέρου του Ιανουαρίου και των αρχών Φεβρουαρίου, έχει παρουσιαστεί καθυστέρηση στην πραγματική έναρξη των εργασιών», σημείωσε.

Ο Αντώνης Μαυρόχαννας εξήγησε και την καθυστέρηση η οποία είχε προκύψει για την εξασφάλιση των αδειών και την έναρξη των εργασιών, τονίζοντας ότι οι διαδικασίες ήταν χρονοβόρες και πολύπλοκες: «Πρώτα ζητήθηκαν προσφορές για την εξεύρεση της ομάδας των μελετητών, ενώ ακολούθως δόθηκαν οδηγίες και έγιναν τα πρώτα σχέδια. Εκεί διαπιστώθηκε ότι η πορεία του δρόμου που οδηγεί προς το σχολείο δεν ήταν η ίδια επί των κτηματικών σχεδίων και επί του εδάφους. Για τον λόγο αυτό απαιτήθηκε «Απόφαση Υπουργικού Συμβουλίου» για τη μετακίνηση του δρόμου». Ακολούθως, όπως εξήγησε ο κ. Μαυρόχαννας, έγιναν τα αρχιτεκτονικά σχέδια και λήφθηκε η «Πολεοδομική Άδεια». Κατόπιν τούτου, υποβλήθηκαν τα σχέδια για την έκδοση «VISAS» από τα «τεχνικά επιμελητήρια» και στο σημείο αυτό υπήρξε εκ νέου καθυστέρηση λόγω προβλήματος στη λήψη μίας εκ των «αδειών».

Καθυστέρηση προέκυψε και κατά τη διαδικασία για την «άδεια οικοδομής», τόσο στο «Υπουργείο Εξωτερικών» όσο και στην «Επιτροπή Αθλητικών Εγκαταστάσεων», όπου σύμφωνα με τα λεγόμενα του επικεφαλής του έργου, με παρεμβάσεις ανθρώπων που νοιάζονται για το καλό του Κορμακίτη, τα όποια εμπόδια υπερπηδήθηκαν. Η άδεια οικοδομής εκδόθηκε εν τέλει στις 31 Δεκεμβρίου 2021 και το συμβόλαιο με τον εργολάβο υπογράφηκε στις 7 Ιανουαρίου 2022. Ο κ. Μαυρόχαννας σημείωσε επίσης ότι σημαντικότατος παράγοντας που ευνόησε την καθυστέρηση ήταν η πανδημία και το κλείσιμο των οδοφραγμάτων που ανέκυψε λόγω αυτής.

Ιστορική συνέντευξη Πάπα Φραγκίσκου στο RAI

«Θα ήθελα η Εκκλησία να πορεύεται σαν προσκυνητής»

Ο Πάπας Φραγκίσκος παραχώρησε το βράδυ της Κυριακής, 6 Φεβρουαρίου 2022, ιστορική – ωριαία – συνέντευξη στην ιταλική δημόσια τηλεόραση RAI. Μιλώντας στον παρουσιαστή Φάμπιο Φάτσιο και στην εκπομπή «Che Tempo che fa» σε απευθείας σύνδεση από το Βατικανό, ο Ποντίφικας αναφέρθηκε σε σειρά θεμάτων που άπτονται της θρησκευτικής και κοινωνικής πραγματικότητας, αλλά και στη ζωή του πριν και μετά τη χειροτονία του.

Ο Φραγκίσκος τάχθηκε κατά της «κουλτούρας της αδιαφορίας» και του διαχωρισμού ανθρώπων σε διαφορετικές κατηγορίες. «Οι φτωχοί, οι μετανάστες, τα παιδιά δεν μετρούν, σίγουρα δεν αποτελούν προτεραιότητα», είπε ο Πάπας. «Αν για έναν χρόνο σταματούσε η πώληση όπλων σε όλο τον πλανήτη, θα μπορούσαμε να θρέψουμε όσους πεινούν, να στείλουμε σχολείο τα παιδιά όλου του κόσμου», επέμεινε. Ο Φραγκίσκος τόνισε ότι «ο πόλεμος έρχεται σε πλήρη αντίθεση με το δημιουργικό έργο του Κυρίου, είναι πάντα καταστρεπτικός».

Για το μεταναστευτικό έκρινε ότι «κάθε ευρωπαϊκή χώρα πρέπει να πει πόσους μετανάστες και πρόσφυγες μπορεί να υποδεχθεί και να υπάρξει συνολική συμφωνία, με τη συμμετοχή ολόκληρης της Ευρωπαϊκής Ένωσης». «Τον μετανάστη πρέπει να τον υποδεχόμαστε, να τον συνοδεύουμε και να τον εντάσσουμε στην κοινωνία. Δεν πρέπει ποτέ να γκετοποιείται», είπε ο Αργεντινός Ποντίφικας.

«Το μόνο αντίδοτο κατά της αδιαφορίας», σημείωσε, είναι «να αισθανόμαστε και να αγγίζουμε τον πόνο του άλλου, όπως έκανε ο καλός Σαμαρείτης». Όπως έκαναν οι γιατροί που περιέθαλψαν τους ασθενείς της πανδημίας του νέου κορωνοϊού. «Κι όταν δίνουμε χρήματα σε κάποιον που έχει ανάγκη, πρέπει να αγγίζουμε το χέρι του και να τον κοιτάζουμε στα μάτια», είπε ο Πάπας στον παρουσιαστή Φάμπιο Φάτσιο.

Ο Φραγκίσκος ζήτησε από τους τηλεθεατές να δείξουν ευαισθησία και ειλικρινή φροντίδα για την πλάση. Εξάλλου, επιβεβαίωσε ότι του αρέσει η κλασική μουσική και το ταγκό, που χόρευε όταν ήταν νέος. «Όποιος δεν χορεύει ταγκό, δεν είναι πραγματικός κάτοικος του Μπουένος Άιρες», εξήγησε.

Ο Ποντίφικας εξέφρασε την ανησυχία του για την αύξηση των αυτοκτονιών των νέων, αλλά και την επιθετικότητα που γεννά το «μπούλινγκ» κατά παιδιών και εφήβων. Κάλεσε τους πιστούς να πουν «όχι» στα κακεντρεχή σχόλια και στο κουτσομπολιό, που «καταστρέφουν την ίδια την ανθρώπινη οντότητα». Απευθυνόμενος στους γονείς, ο

«Το μόνο αντίδοτο κατά της αδιαφορίας είναι να αισθανόμαστε και να αγγίζουμε τον πόνο του άλλου, όπως έκανε ο καλός Σαμαρείτης, όπως έκαναν οι γιατροί που περιέθαλψαν τους ασθενείς της πανδημίας του νέου κορωνοϊού»

Φραγκίσκος τους προέτρεψε να παίζουν με τα παιδιά τους, να είναι κοντά τους και όταν λαθεύουν, «να έχουν τεράστια οικειότητα με τα παιδιά τους, να μεγαλώνουν – σχεδόν – μαζί τους».

Ο Πάπας καταδίκασε τις παρενοχλήσεις σε βάρος των γυναικών, λέγοντας ότι «υπάρχουν γυναίκες που αναγκάζονται να πληρώνουν με το κορμί τους τη διατήρηση της θέσης εργασίας τους υπό το βλέμμα των διευθυντών τους». «Όλοι έχουν δικαίωμα να συγχωρούνται για τα λάθη τους, είναι ένα δικαίωμα που ο Θεός έδωσε στους ανθρώπους», δήλωσε ο ταγός της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας.

Όταν ρωτήθηκε για το πώς αντιμετωπίζει τον πόνο των αθώων πλασμάτων, ο Φραγκίσκος απάντησε με αυθορμητισμό: «Έχω βαθιά πίστη, αλλά δεν μπορώ να βρω απάντηση στην ερώτηση 'γιατί υποφέρουν τα παιδιά;'». Και πρόσθεσε: «Υπάρχει μόνο μια οδός: να υποφέρω μαζί τους. Είναι σημαντικά και όσα έγραψε ο Ντοστογιέφσκι».

Για την «Εκκλησία του μέλλοντος», ο Ποντίφικας υπογράμμισε ότι «θα ήθελε η Εκκλησία να πορεύεται σαν προσκυνητής», ενώ γι' αυτόν ο μεγάλος κίνδυνος για την Εκκλησία «είναι η θρησκευτική κοσμικότητα».

«Τι σημαίνει να προσεύχεσαι; Είναι όπως όταν τα παιδιά φωνάζουν τη μητέρα και τον πατέρα τους. Αναγνωρίζουμε τα όρια, τις ανάγκες και τις αμαρτίες μας και λέμε: 'πατέρα, κοίτα με'», είπε ο Πάπας Χόρχε Μάριο Μπεργκόλιο.

Ο Φραγκίσκος δήλωσε πως «όπως όλοι οι άνθρωποι, έχει κι αυτός τους φίλους του και αυτός είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους αποφάσισε να μείνει στον εκκλησιαστικό ξενώνα της Σάντα Μάρτα στο Βατικανό, και όχι στο παπικό διαμέρισμα».

Ο Ποντίφικας αποκάλυψε πως όταν ήταν μικρός ήθελε να γίνει χασάπης, «διότι στην αγορά έβλεπε ότι είχε πάντα σακούλες γεμάτες λεφτά». Στην εφηβεία αγάπησε τη χημεία και την ιατρική, αλλά «μετά, ήρθε το κάλεσμα του Κυρίου».

Ο «Πάπας των φτωχών» εκθείασε τους ανθρώπους που καταφέρνουν να είναι πνευματώδεις, «διότι, με τον τρόπο αυτό, τα προβλήματα μοιάζουν πιο αντιμετωπίσιμα και καταφέρνει, κανείς, να ανακαλύψει μέσα του τη χαρά».

«Προσευχηθείτε για μένα. Και όσοι δεν προσεύχεστε στείλτε μου θετικές σκέψεις, θετικά κύματα», παρότρυνε ο Πάπας Φραγκίσκος όλους όσοι παρακολούθησαν τη συνέντευξη.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Ο Γιώργος Λακκοτρύπης είναι το πέμπτο και μικρότερο παιδί του Γιαννάκη και της Πωλίνας Λακκοτρύπη που κατάγονται από την Αγία Μαρίνα Σκυλλούρας. Έχει ακόμη τέσσερα μεγαλύτερα αδέρφια: την Έλενα, τη Μαρία, τον Τζόζεφ και τον Πέτρο. Φοίτησε στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο Αγίου Μάρωνα στην Ανθούπολη, ενώ ακολούθως συνέχισε τη φοίτηση του στο γυμνάσιο-λύκειο «Ολύμπιον». Μέχρι σήμερα ακολουθεί τις σπουδές του στη μουσική στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ενώ γενικότερα ασχολείται με το τραγούδι στο μεγαλύτερο μέρος του χρόνου του. Παράλληλα με το τραγούδι και τις σπουδές του, διατηρεί μαζί με τον αδερφό του Πέτρο μια καφετέρια στην περιοχή Λατσιών, με την ονομασία «Companeros», ενώ την ίδια ώρα κάνει εμφανίσεις με το μουσικό σχήμα «Ρυθμός», στο οποίο συμμετέχει, κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην «Πιρόγα» στο κέντρο της Λευκωσίας. Ο Γιώργος μιλά στον «Τ» για τα δύο τραγούδια που έχει πρόσφατα κυκλοφορήσει και σημειώνουν τεράστια επιτυχία, για την οικογένειά του, για το πάθος που έχει με το χωριό του την Αγία Μαρίνα Σκυλλούρας, καθώς και για τα επόμενα επαγγελματικά του σχέδια στο τραγούδι.

Γιώργος Λακκοτρύπης

«Νιώθω πολύ περήφανος και δυνατός που το πρώτο τραγούδι που κυκλοφόρησα είναι η Αγία Μαρίνα»

Από πότε ασχολείσαι με τη μουσική και πως έλαβες την απόφαση να ασχοληθείς επαγγελματικά με το τραγούδι;
Ο πατέρας μου, όπως όλα τα μέλη της κοινότητας μας γνωρίζουν, είχε την «Ορχήστρα Μαρωνίτες», μαζί με τον θείο μου τον Αναστάση Λακκοτρύπη ο οποίος έπαιζε ντραμς. Από μικρό παιδί, εκεί όπου έπαιζε η ορχήστρα, ο πατέρας μου με έπαιρνε μαζί του για παρέα. Σιγά σιγά, επειδή μου άρεσε αυτό το πράγμα που έβλεπα, τον πατέρα μου να τραγουδά δηλαδή και τον θείο μου να παίζει ντραμς, πίστεψα ότι αυτό έπρεπε να κάνω και εγώ στη ζωή μου. Γεννήθηκα και μεγάλωσα με λίγα λόγια μέσα στη μουσική. Στη συνέχεια, ο γιος του θείου μου του Αναστάση, ο Γιάννος, σπούδαζε κρουστά στην Αθήνα και είπα μέσα μου ότι η μουσική είναι ο τομέας που θα πρέπει να ακολουθήσω και εγώ. Έβλεπα αυτά τα άτομα σαν πρότυπα και ήθελα να κάνω το ίδιο στη ζωή μου. Στο μεταξύ να αναφέρω πως και η νονά μου η Κατερίνα Αλλαγιώτη σπούδασε μουσική και αυτό επίσης αποτέλεσε έναν λόγο να κάνω και εγώ το ίδιο. Μεγαλώνοντας, ο πατέρας μου μου αγόραζε τουμπερλέκια και άλλα μουσικά όργανα και σε κάποια φάση μπήκα και εγώ με τη σειρά μου στον χορό. Αρχικά έπαιζα τουμπερλέκι σε διάφορες εκδηλώσεις σε μικρά μαγαζιά με πολύ χαμηλό μισθό. Από την αρχή δεν το έκανα αυτό που αγαπώ ούτε θα το κάνω ποτέ για τα λεφτά, επειδή αν το κάνεις για αυτό θα χαθεί η ουσία του.
Το πρώτο μαγαζί που δούλεψα για περίπου 3,5 χρόνια - και μπορώ να πω ήταν η πιο σοβαρή δουλειά που είχα μέχρι τότε – ήταν η Βιοτεχνική Αγλαντζιάς. Ήμουν 15 ετών όταν ξεκίνησα και τα παιδιά εκεί με αγκάλιασαν και τους ένιωθα σαν πραγματική οικογένεια. Και εγώ βέβαια τους είχα ανταμείψει για αυτή τους την αγάπη και έδινα τον καλύτερο μου εαυτό. Για να πάω εκεί με είχε συστήσει ο γνωστός Κύπριος τραγουδιστής Κύπρος Χαριλάου, ο οποίος μου έκανε μαθήματα τότε στο ωδείο της νονάς μου. Ο Ανδρέας Τρύφωνος, που να σημειωθεί είναι ο μαέστρος μου σήμερα, εργαζόταν στη Βιοτεχνική και επικοινώνησε με τον Κύπρο και του είπε πως ψάχνει άτομο για τουμπερλέκι. Αμέσως με πήρε τηλέφωνο και εκείνη η στιγμή έμεινε χαραγμένη στη μνήμη μου. Να ακούω τον Κύπρο να μου λέει: «θες να πας δουλειά;». Έτσι ξεκίνησα επαγγελματικά εκεί. Εκεί γνώρισα και τον Στάθη Ευσταθίου που μαζί με τον Ανδρέα Τρύφωνος δημιουργήσαμε το μουσικό σχήμα «Ρυθμός». Αυτό αποτελείται από τον Ανδρέα Τρύφωνος που παίζει πλήκτρα, τον Στάθη Ευσταθίου που παίζει μπουζούκι, τον Παναγιώτη Μελετίου στο βιολί, τον DJ Κρις Παναγή και δύο φωνές, εμένα και τη Χριστίνα Σελλά. Να αναφέρω ότι το σχήμα, πριν γνωρίσω εγώ τα παιδιά, προϋπήρχε με την ονομασία «Ηχοχρώματα». Με τις αλλαγές που έγιναν μετά αποφασίσαμε να το μετονομάσουμε σε «Ρυθμός».

«Το καινούριο μου τραγούδι το επέλεξα γιατί ανήκει σε έναν μεγάλο καλλιτέχνη, τον Θέμη Αδαμαντίδη και το ξέρουν οι μεγαλύτεροι και με μια διασκευή θα το μάθαιναν και οι νεότεροι»

****

«Παίρνω πάρα πολλή δύναμη και με γεμίζει όταν έρχεται κάποιος και μου λέει ότι ακούω το τραγούδι σου και μου αρέσει»

Η Χριστίνα Σελλά είναι και εκείνη μέλος της Μαρωνιτικής Κοινότητας. Πως έγινε η γνωριμία μαζί της και πως μπήκε στο σχήμα;
Μετά τη Βιοτεχνική, πήγαμε με το σχήμα μου στο κέντρο «Κόντε Δημόκριτος» (σημερινά «Βαρελάδικα») για να δουλέψουμε. Ακολούθως, μου έγινε πρόταση από την ταβέρνα «Καραφάκι» στη Λεμεσό για να εργαστώ ως τραγουδιστής. Η Χριστίνα εργαζόταν ήδη εκεί ως τραγουδίστρια και έψαχναν τραγουδιστή με ορχήστρα. Έτσι πήγαμε εμείς, εντελώς τυχαία. Παρόλο που είμαστε συγγενείς με τη Χριστίνα, δεν είχαμε τόση επαφή προηγουμένως. Εκεί δέσαμε που ξεκινήσαμε να τραγουδούμε μαζί. Δεν πίστευα ποτέ ότι θα είχαμε στην πορεία τέτοια χημεία και αυτή την αγάπη που έχουμε μεταξύ μας. Τόσο στον επαγγελματικό, όσο και στον συγγενικό τομέα. Εκεί, αντιλαμβάνεστε, μπήκε και η Χριστίνα στο σχήμα μας και δεθήκαμε όλα τα μέλη σαν μια οικογένεια που αποτελούμε σήμερα το μουσικό σχήμα «Ρυθμός». Μετά το «Καραφάκι», εγώ και η Χριστίνα δουλεύαμε σε ξεχωριστά μαγαζιά στη Λεμεσό. Θέλαμε όμως όλοι να κρατήσουμε το σχήμα. Έναν χρόνο μετά σταθήκαμε τυχεροί αφού μας ήρθε πρόταση από την «Πιρόγα» στη Λευκωσία που έψαχναν πλήρες σχήμα. Έτσι, εδώ και μερικά χρόνια είμαστε ακόμα εκεί κάθε Παρασκευή και Σάββατο και πάμε πάρα πολύ καλά. Παρόλη την αναστάτωση που μας έχει προκαλέσει ο κορωνοϊός, σταθερά και με τήρηση όλων των πρωτοκόλλων, το μαγαζί γεμίζει.

Πριν λίγο καιρό κυκλοφόρησες ένα τραγούδι για την Αγία Μαρίνα, που είναι ευρύτερα γνωστό. Γιατί επέλεξες να κυκλοφορήσεις αυτό το τραγούδι;

Το μουσικό σχήμα «Ρυθμός».

Όπως όλοι ξέρουμε, τόσο οι στίχοι όσο και οι μουσική του εν λόγω τραγουδιού ανήκουν στον πατέρα μου. Σε κάποιο σημείο είπα μέσα μου ότι έπρεπε να κάνω ένα βήμα παραπάνω και να κυκλοφορήσω κάποιο τραγούδι. Μου έλεγαν όλοι να βγάλω τραγούδι, να πάω σε κάποιο μουσικό παιχνίδι της τηλεόρασης κτλ. Σκέφτηκα, λοιπόν, να αξιοποιήσω αρχικά αυτά που έχω και να έρθουν και τα άλλα σταδιακά. Είχα ενώπιον μου αυτό το τραγούδι που ανήκει στον πατέρα μου και που ακούστηκε πάρα πολύ όλα αυτά τα χρόνια και έγινε ευρύτερα γνωστό. Να σημειώσω ότι αυτό το τραγούδι το έγραψε ο πατέρας μου τη δεκαετία του 1990 με σκοπό να ακουστεί για πρώτη φορά σε μια χοροεσπερίδα του χωριού μου που έγινε στον Κοτσιάτη. Ακολούθως τραγουδήθηκε από πολλούς. Είπα και εγώ ότι θα ήταν μια καλή ευκαιρία που θα με βοηθούσε να ανεβώ επαγγελματικά.
Το βιντεοκλίπ του τραγουδιού να πούμε ότι γυρίστηκε στον Κοτσιάτη, σε μια παραγωγή που έγινε με τη βοήθεια του Ανδρέα Πεκρή, του Μιχάλη Πουλλή και του Ηλία Φελλά. Να πούμε ότι κατέβαλα πολλές προσπάθειες να εξασφαλίσουμε άδεια για να γυριστεί το βιντεοκλίπ στο χωριό μου, την Αγία Μαρίνα Σκυλλούρας, κάτι που στάθηκε αδύνατο λόγω του στρατού. Στεναχωρήθηκα από την εξέλιξη αυτή, αφού το ήθελα πάρα πολύ. Έχω αυτό το πάθος μέσα μου για το χωριό μου, αν και δεν το έζησα ο ίδιος στις δόξες του. Ίσως είναι λόγω του πατέρα μου που αγωνίζεται νυχθημερόν για την Αγία Μαρίνα, ίσως είναι λόγω της μητέρας μου και της οικογένειας μου που μου μιλούν συνεχώς για το χωριό μας; Δεν ξέρω. Τελικά, μετά από αυτή την εξέλιξη, καταλήξαμε στον Κοτσιάτη που όπως όλοι γνωρίζουμε εκεί ζουν πολλοί χωριανοί μας μετά την προσφυγοποίηση. Κάναμε και κάποια γυρίσματα στη Δένεια, στα οποία φαίνεται στο φόντο το βουνό που είναι η Αγία Μαρίνα ενώ να πω ότι πήραμε και κάποια πλάνα από την κατεχόμενη Μονή Προφήτη Ηλία αλλά δεν τα συμπεριλάβαμε επειδή ο καιρός τη μέρα εκείνη δεν ήταν καλός και επηρέασε τις λήψεις. Επομένως, αντιλαμβάνεστε ότι δεν είχαμε την πολυτέλεια λόγω της κατάστασης εκεί, να πάρουμε άλλα πλάνα.

Ήθελες να στείλεις και κάποια μηνύματα με το συγκεκριμένο τραγούδι;
Εννοείται. Το τραγούδι μιλά εξάλλου από μόνο του. Λέει πως δεν θα την ξεχάσουμε ποτέ την Αγία Μαρίνα, ότι θέλουμε να πάμε στην πλατεία της και διάφορα άλλα. Άρα δεν χρειάζεται να πω κάτι περαιτέρω. Τα δέοντα μηνύματα τα στέλνουν τα λόγια του τραγουδιού.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε άλλο ένα τραγούδι σου που σπάει ρεκόρ θεάσεων στο YouTube, σε μια συνεργασία με δημοφιλείς παραγωγούς της Ελλάδας. Πως προέκυψε αυτή η συνεργασία;
Με βάση που ανέφερα πριν, ότι ήθελα να αξιοποιήσω αυτά που έχω αρχικά για να έρθουν και τα άλλα σταδιακά, αντιλαμβάνεστε ότι ήρθαν αυτά «τα άλλα». Βοήθησε ο Θεός και η Αγία Μαρίνα. Θέλω να πω ότι νιώθω πολύ δυνατός που το πρώτο τραγούδι που κυκλοφόρησα είναι η Αγία Μαρίνα. Σε όλη μου τη μετέπειτα πορεία θα ξέρουν όλοι ότι αυτό ήταν το πρώτο μου τραγούδι. Μετά από την κυκλοφορία του τραγουδιού αυτού, μου είχε στείλει μήνυμα ο γνωστός παραγωγός Νίκος Βαρβαρέσος. Μου είπε ότι χρειαζόταν ένα κομμάτι του τραγουδιού μου για να το εφαρμόσει κάπου. Εγώ εν τω μεταξύ ήθελα έναν παραγωγό για να με προωθήσει. Κουβεντιάσαμε λίγο και μετά βρεθήκαμε και με «ανέλαβε». Αποταθήκαμε αρχικά στον παραγωγό Μιχάλη Τουρατζίδη στη Θεσσαλονίκη, αλλά για διάφορους λόγους δεν προχωρήσαμε. Μετά ο Νίκος με σύστησε στους γνωστούς Έλληνες παραγωγούς στην Αθήνα, τον Νίκο Σουλιώτη και τον Κωνσταντίνο Παντζή που είναι και συνεργάτες του. Από την πρώτη μέρα, στο στούντιο του Κωνσταντίνου Παντζή, μου έδωσαν δύο τραγούδια ως επιλογές. Το ένα είναι αυτό στο οποίο καταλήξαμε, το «Μάτια μου γλυκά» που πρωτοτραγούδησε ο Θέμης Αδαμαντίδης, ένα υπέροχο τραγούδι το οποίο είχε ξεχαστεί. Το δεύτερο ήταν ένα εντελώς καινούριο τραγούδι και εγώ προτίμησα να κάνω μια επανεκτέλεση το τραγούδι του Αδαμαντίδη. Ήθελα να το εκμεταλλευτώ κιόλας, ότι είναι ένα τραγούδι γνωστό, ενός μεγάλου καλλιτέχνη που το ξέρουν οι μεγαλύτεροι και με μια διασκευή θα το μάθουν και οι νέοι. Από την ίδια μέρα «γράψαμε» το τραγούδι. Ξεκινήσαμε έτσι τη συνεργασία μας και το τραγούδι και η επιτυχία του μας ενθουσίασε όλους. Για να είμαι ειλικρινής δεν περίμενα να πάει τόσο καλά όσο πάει σήμερα που σημειώνει τεράστια επιτυχία.

Πόσο ψηλά στοχεύει σήμερα ο Γιώργος Λακκοτρύπης; Ποια είναι τα επόμενα σχέδια σου;
Όλοι μου λένε να βάλω στόχους. Εγώ προτιμώ να μην έχω στόχους. Θέλω να ακολουθώ την πορεία μου, πρώτα να είμαστε καλά και να έχουμε την υγεία μας και όσο μπορώ να ανεβαίνω θα ανεβαίνω. Δεν θέλω να βάλω έναν στόχο, να τον πετύχω και να σταματήσω. Θέλω να προχωρώ συνεχώς. Για τα επόμενα μου σχέδια, θέλω να συνεχίσω και να βγάλω και άλλα τραγούδια. Και δικά μου τραγούδια τα οποία να πω ότι ετοιμάζονται και τα έχω δει. Επομένως σε σύντομο χρονικό διάστημα θα κυκλοφορήσω και νέα τραγούδια, σε συνέχεια των δύο που έχω ήδη κυκλοφορήσει. Θέλω να πω ότι έχω στα υπόψη ένα ακόμα τραγούδι του πατέρα μου που ονομάζεται «Πατρίδα μου» που δεν είχε ακουστεί τόσο πολύ όσο το «Αγία Μαρίνα», εντούτοις κάποιο παλαιότεροι ίσως να το είχαν ακούσει κάπου. Εύχομαι σε κάποια φάση και το θέλω πάρα πολύ, να εντάξω και αυτό το τραγούδι στα πλάνα μου. Θέλω να σφραγίσω αυτά τα κομμάτια του πατέρα μου. Επίσης, θα ήθελα να συνεργαστώ με δισκογραφική εταιρεία. Μου έχουν γίνει κάποιες προτάσεις αλλά δεν βιάζομαι σε αυτό. Θέλω τον χρόνο μου να τα αξιολογήσω. Παραδειγματίστηκα και από πολλούς που είχαν κάνει βιαστικές κινήσεις και δεν πέτυχαν, αφού γνωρίζουμε τις δυσκολίες και τις ψηλές απαιτήσεις του χώρου της μουσικής στην Ελλάδα. Δεν θέλω να πάω στην Ελλάδα για το επόμενο βήμα και να γυρίσω πίσω χωρίς αποτέλεσμα. Θέλω να το πάρω αργά, να πάω όταν είμαι έτοιμος και να μείνω εκεί. Το όνειρο μου είναι να γίνω ένας γνωστός, αγαπημένος τραγουδιστής. Να ακούγεται η φωνή μου παντού. Παίρνω πάρα πολλή δύναμη και με γεμίζει πολύ αυτό το πράγμα, το να έρχεται κάποιος και να μου λέει ότι ακούω το τραγούδι σου. Με κάνει να αισθάνομαι πολύ περήφανος αυτό.

Είσαι γόνος οικογένειας που προσφέρει ανελλιπώς τόσο στην Αγία Μαρίνα όσο και στην κοινότητα, κάτι που φανερώνεται και από τον πατέρα σου. Θα ήθελες να μας μιλήσεις λίγο για αυτό;
Με τον τρόπο του ο πατέρας μου μας κάνει να πιστεύουμε στην επιστροφή στην Αγία Μαρίνα και να μην χάσουμε ποτέ την ελπίδα μας. Εγώ τον θαυμάζω για την αγάπη που έχει για το χωριό μας, για την ομάδα του Κέδρου και γενικότερα για την κοινότητα μας και είναι απίστευτο το πόσο πολύ αγωνίζεται για την Αγία Μαρίνα και τον κόσμο της. Είναι η μεγάλη του αγάπη η Αγία Μαρίνα, μετά την οικογένεια του βέβαια (γέλια). Είναι ένας εξαιρετικός πατέρας και συγκινούμαι πολύ όταν μιλώ για τον ίδιο. Το να προσφέρω και εγώ με τον δικό μου τρόπο και να βοηθώ όσο γίνεται, είναι κάτι που σίγουρα δεν θα το σταματήσω ποτέ. Και μέσω του τραγουδιού που κυκλοφόρησα για την Αγία Μαρίνα, θεωρώ πως και εγώ με αυτό τον τρόπο βοηθώ στην προσπάθεια που καταβάλλουμε για το χωριό μας.

Πως ήταν η εμπειρία σου κατά τις πρόσφατες επισκέψεις σου στην Αγία Μαρίνα;
Θυμάμαι στην πρώτη μου επίσκεψη, πως ένιωθα πολύ περίεργα. Έβλεπα τα πρόσωπα των συγχωριανών, που ήταν εκεί μαζί μας, που ήταν κάπως απορημένα. Λες και σου έλεγαν «πότε πρόλαβαν και άλλαξαν τόσο πολύ τα πράγματα στο χωριό μας;». Έβλεπαν μια αλλαγή τεράστια, ένα χωριό ερειπωμένο. Ειδικότερα θυμάμαι μια συζήτηση για τα τανκς που είχαν βάλει μέσα στη μεγάλη εκκλησία και μου προκάλεσε στεναχώρια και μεγάλη λύπη. Ήταν περίεργα τα συναισθήματα. Πριν πάμε μάλιστα, ανυπομονούσα αρκετές μέρες προηγουμένως. Ήθελα πολύ να πάω και να δω από κοντά το χωριό μου για το οποίο είχα ακούσει τόσα πολλά. Τη δεύτερη φορά, ένιωθα πιο άνετος επειδή είχα ξαναπάει. Και πλέον πάμε τακτικά, όταν μας επιτρέπεται βέβαια κατά τις μεγάλες γιορτές. Αλλά πάντα μένει αυτό το παράπονο που δεν μας επιτρέπεται να πηγαίνουμε ελεύθερα, όποτε θέλουμε. Άρα αντιλαμβάνεστε πως, όποτε πηγαίνω, προσπαθώ να εκμεταλλευτώ τον λιγοστό χρόνο που έχουμε για να δω όσο περισσότερα γίνεται εκεί.

Ένα τελικό μήνυμα προς τους αναγνώστες της εφημερίδας μας.
Θέλω να σας ευχαριστήσω ως εφημερίδα για την ευκαιρία που μου δίνετε με αυτή τη συνέντευξη. Εύχομαι από καρδιάς για το καλύτερο, όχι μόνο για την Αγία Μαρίνα, αλλά για όλα τα χωριά μας και για την Κύπρο μας που πέρασε τόσες δυσκολίες. Εύχομαι για ένα καλύτερο αύριο, που θα φέρει την πολυπόθητη επιστροφή στα χωριά μας και που θα επανενώσει επιτέλους τον τόπο μας.

«Με τον τρόπο του ο πατέρας μου μας κάνει να πιστεύουμε στην επιστροφή στην Αγία Μαρίνα και να μην χάνουμε ποτέ την ελπίδα μας»

****

«Στην πρώτη μας επίσκεψη στην Αγία Μαρίνα έβλεπα τα πρόσωπα των συγχωριανών που ήταν κάπως απορημένα, σαν να σου έλεγαν 'πότε πρόλαβαν και άλλαξαν τόσο πολύ τα πράγματα στο χωριό μας;'»

Η παραγωγός Carmen Labaki μιλά στον «Τ» για το μεγάλο εγχείρημα

Προ των πυλών ντοκιμαντέρ για τους Μαρωνίτες της Κύπρου

Ντοκιμαντέρ μεγάλης παραγωγής που περιστρέφεται γύρω από τους Κύπριους Μαρωνίτες ολοκληρώνεται σε μερικούς μήνες και αναμένεται να κυκλοφορήσει στην Κύπρο, σε ειδική εκδήλωση που θα διοργανώσει το Γραφείο Εκπροσώπου Μαρωνιτών. Η παραγωγή της ταινίας ανήκει στη γνωστή Λιβανο-Βραζιλιάνα σκηνοθέτη και παραγωγό Carmen Labaki, ιδιοκτήτρια της LUMENS Film Productions. Με αφορμή την αναμενόμενη ολοκλήρωση του ντοκιμαντέρ, η παραγωγός μιλά στον «Τ» και «συστήνεται» στους αναγνώστες της εφημερίδας μας. Εξηγεί πως προέκυψε η ιδέα να ασχοληθεί με τους Μαρωνίτες της Κύπρου και επισημαίνει τον σκοπό του όλους εγχειρήματος. Η κ. Labaki αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο δούλεψε στα Μαρωνίτικα χωριά και στους ανθρώπους που τη στήριξαν στην όλη προσπάθεια, κάνοντας ειδική μνεία στον Εκπρόσωπο Γιαννάκη Μούσα που αγκάλιασε όπως λέει την ιδέα από την πρώτη στιγμή. Τέλος, η παραγωγός του ντοκιμαντέρ αναλύει τους τρόπους με τους οποίους θα γίνει προώθηση της ταινίας όταν ολοκληρωθεί, με στόχο να προβληθεί και να γίνει ευρέως γνωστή σε ένα παγκόσμιο κοινό.

Κυρία Labaki, πείτε μας πρώτα λίγα πράγματα για εσάς. Πράγματα που θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας για τη ζωή σας, για την καριέρα σας, για την παραγωγή ταινιών σας κ.λπ.

Είμαι μία Λιβανο-Βραζιλιάνα σκηνοθέτης και παραγωγός ταινιών. Μία ακτιβίστρια στον κόσμο της δημοσιογραφίας που μεταδίδει χαμένους πολιτισμούς και ανείπωτες ιστορίες και στόχος μου είναι να δώσω φωνή στο αόρατο, το κρυφό και το απαρατήρητο. Είμαι ιδιοκτήτρια της LUMENS Film Production που παρήγαγε πολλά ντοκιμαντέρ - με μια βραβευμένη πορεία 25 σχεδόν χρόνων - καλύπτοντας ιστορίες από τους «Αρμένιους του κόσμου», που πήρε το βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ το 2005 στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Arpa στο Χόλυγουντ, μέχρι το «Η Γαλλία στον Λίβανο» το 2001 που βραβεύτηκε στη Σύνοδο Κορυφής της Γαλλοφωνίας. Η LUMENS είναι μια εταιρεία οπτικοακουστικών παραγωγών, ιδιαίτερα εξειδικευμένη σε ταινίες ντοκιμαντέρ, αναφορές, εταιρικά βίντεο και δημοσιότητα. Τα ντοκιμαντέρ μας εξαντλούν θέματα που συχνά θεωρούνται κοινωνιολογικά και ανθρωπολογικά, μερικές φορές ευαίσθητα και μερικές φορές ταμπού. Ψάχνουν για ανακαλύψεις και σασπένς.

Έκανα επίσης παραγωγή και σκηνοθεσία κοινωνικών, πολιτιστικών και καλλιτεχνικών ντοκιμαντέρ και εκθέσεων κατά τη διάρκεια της παραμονής μου στη Βραζιλία (1997 -2000) και στη συνέχεια στον Λίβανο και σε άλλες χώρες (Μεξικό, ΗΠΑ, Βραζιλία, Κίνα, Μαλαισία, Μογγολία, Αρμενία, ΗΑΕ κτλ). Πρόσφατα, ανέλαβα κάποιες αναφορές για την Ευρωπαϊκή Τράπεζα, το Υπουργείο Ενέργειας και Υδάτων στον Λίβανο και την Ave Fenix στην Ουρουγουάη. Αυτή τη στιγμή δουλεύω σε ένα νέο έργο, που ονομάζεται «Ο κόσμος στον Λίβανο». Είναι μια σειρά ταινιών που αφορά στην παρουσία χωρών στον Λίβανο από όλες τις πλευρές (Ιστορική, Πολιτιστική & Κοινωνική) και κάθε επεισόδιο αφορά μία χώρα.

Γεννήθηκα στον Λίβανο κάτω από την ομπρέλα των πολιτισμών του Λιβάνου και της Βραζιλίας και μιλάω άπταιστα 5 γλώσσες (γαλλικά, αραβικά, ισπανικά, πορτογαλικά και αγγλικά). Είμαι επίσης Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Λιβάνου και παρουσιάστρια μιας κοινωνικής και χιουμοριστικής εκπομπής στο ραδιόφωνο «LIGHT FM» στη Βηρυτό. Είμαι μητέρα δύο όμορφων παιδιών.

Πώς προέκυψε η ιδέα για τη δημιουργία ταινίας για τους Κύπριους Μαρωνίτες; Τι σας ενέπνευσε να αναλάβετε αυτό το έργο;

Πάντα με έλκυαν όλα όσα σχετίζονται με τις ανθρώπινες κοινωνικές ζωές, την κοινωνική αλληλεπίδραση, τους δεσμούς, τις συμπεριφορές και πολλές διαφορετικές πτυχές της ανθρώπινης εμπειρίας.

«Η ταινία θα κυκλοφορήσει πολύ σύντομα, τους επόμενους μήνες στην Κύπρο, με πρωτοβουλία του Γραφείου του Εκπροσώπου των Μαρωνιτών Γιαννάκη Μούσα»

Επομένως ήταν για μένα πολύ λογικό να αφηγηθώ την ιστορία των Μαρωνιτών που ζούσαν για αιώνες στην Κύπρο. Το πάθος μου για την ιστορία και η ιστορία τους με έκαναν να εμβαθύνω στο θέμα και να κάνω την έρευνά μου. Ωστόσο, δεν βρήκα τίποτα που να απεικονίζει και να περιγράφει τον πόνο τους. Τίποτα άλλο παρά έναν πολύ άμεσο τρόπο απεικόνισης γεγονότων και μοίρας χωρίς να καταλαβαίνουμε την αγωνία και τη θλίψη τους. Έτσι, αποφάσισα να «πάω» μέσα από τα αισθήματα και τα συναισθήματα τους και τα βάσανα τους, ακούγοντάς τους και αφήνοντάς τους να ανοίξουν την καρδιά τους και να μιλήσουν. Η διάδοση είναι απαραίτητη.

Μιλήστε μας για αυτή την ιδέα. Ποιος είναι ο σκοπός αυτής της ταινίας; Τι θέλετε να πετύχετε με αυτήν;

Αυτό το ντοκιμαντέρ περιστρέφεται γύρω από τους Κύπριους Μαρωνίτες με ρίζες στο βόρειο τμήμα της Κύπρου, που ήρθαν από την περιοχή της Λεβαντίνης στο νησί πριν 1200 και πλέον χρόνια. Ο αριθμός αυτών που παρέμειναν στα χωριά τους άρχισε να μειώνεται μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974. Παρέμειναν εκεί ουσιαστικά μόνο ηλικιωμένοι. Αυτό το ντοκιμαντέρ θα ρίξει φως στη συγκλονιστική μείωση της παρουσίας των Μαρωνιτών μετά την καταστροφή το 1974, που είχε ως αποτέλεσμα τον εκτοπισμό από τα τέσσερα χωριά τους: τον Ασώματο, τον Κορμακίτη, την Καρπάσια και την Αγία Μαρίνα. Εστιάζουμε στις παραδόσεις τους που είναι βαθιά ριζωμένες στις καρδιές τους, προσπαθώντας να σώσουν την ταυτότητά τους διαρκώς, καθώς και στην προσκόλληση τους στη σταδιακά εξαφανιζόμενη γλώσσα τους (Sanna στον Κορμακίτη), έναν ιδιαίτερο συνδυασμό Αραβικής και Αραμαϊκής που περιγράφουν ως «θησαυρό» και αναγνωρίζεται επίσημα ως μειονοτική γλώσσα. Και φυσικά αναδεικνύουμε το σημερινό τους σχέδιο, που είναι η οριστική επιστροφή στα χωριά τους.

Πρόθεση μου είναι να προβάλω αυτούς τους ανθρώπους εστιάζοντας κυρίως στα πρόσωπα, τα μάτια και τις εκφράσεις τους, όπου είδα πολύ πόνο στις αναμνήσεις τους, πόνος που προκλήθηκε από την αγωνία και τον χωρισμό που κουβαλούσαν όλα αυτά τα χρόνια. Στον Κορμακίτη και στην Καρπάσια, για παράδειγμα, οι γονείς επέμεναν να μείνουν στο χωριό τους και χωρίστηκαν από τα παιδιά τους, για να τους εξασφαλίσουν ένα ασφαλέστερο μέρος για να ζήσουν, με καλή εκπαίδευση και προστασία. Ήταν σημαντικό για μένα να παρατηρώ, να ακούω και να δίνω βάρος, κατά τις συνεντεύξεις μου, στα λόγια τους και στο τι θέλουν να πουν. Γιατί νιώθω ότι αυτός ο πληθυσμός σταδιακά εξαφανίζεται και είναι καθήκον μας να «συλλέξουμε» τη μνήμη τους και να προσπαθήσουμε να τη σώσουμε και να τη χαράξουμε βαθιά στην ιστορία πριν χαθεί. Και να μην ξεχάσω να αναφέρω τη θέληση τους να συνεχίσουν, να χαμογελάσουν, να γελάσουν, να ζήσουν στο έπακρο, να διατηρήσουν την ελπίδα και την πίστη, όχι μόνο για αυτούς αλλά και για τις επόμενες γενιές.

Πώς σχεδιάσατε τη δουλειά σας; Ήταν τόσο εύκολο ή τόσο δύσκολο όσο το σκεφτόσασταν στην αρχή;

Από τη σύλληψη στη σκηνοθεσία, μέχρι την ολοκλήρωση, πρέπει να είμαστε σε θέση να μεταφράσουμε με μεγάλη ακρίβεια όλα τα απαραίτητα βήματα της παραγωγής. Αλλά δεν υπάρχει προκαθορισμένη φόρμουλα για τη σκηνοθεσία ενός ντοκιμαντέρ, γιατί το ντοκιμαντέρ από μόνο του τεκμηριώνει την πραγματικότητα: δεν ξέρουμε ακριβώς τι θα συμβεί κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων. Υπάρχει πάντα λίγη αγωνία και πολλές καλές ή κακές εκπλήξεις. Επομένως, είμαι πάντα ανήσυχη για το αβέβαιο αποτέλεσμα. Δεν μπορώ να παραλείψω μια σημαντική δράση ή αντίδραση, γιατί στα ντοκιμαντέρ, απλά δεν μπορεί κανείς να αναδημιουργήσει κάτι που μόλις συνέβη, εδώ και τώρα. Ωστόσο, κάθε έργο που παράγω απαιτεί μεθοδολογική προσέγγιση καθώς και φαντασία. Ακούω, παρατηρώ, προβλέπω, εφευρίσκω μια κατάλληλη συσκευή γραφής και κινηματογράφησης, προσαρμόζομαι στα απρόβλεπτα και σε διάφορους περιορισμούς.

Ο πρώτος μου στόχος ήταν να αφήσω τους ανθρώπους να αισθάνονται ελεύθεροι να πουν ό,τι θέλουν, χωρίς περιορισμούς, χωρίς φόβο. Φοβόμουν λίγο ότι δεν θα κατάφερνα να φτάσω σε αυτό το σημείο, αφού η ταινία μου έχει να κάνει με όλο αυτό. Οι άνθρωποι που ζουν εκεί είναι αρκετά δεμένοι και γνήσιοι. Έλαβα πολύ περισσότερα από όσα περίμενα. Έτσι, ήταν μια ανακούφιση για μένα κατά κάποιο τρόπο. Χρειάστηκε επίσης να επισημάνω την αυθεντικότητα των χώρων και να επικεντρωθώ σε εσωτερικές και εξωτερικές τοποθεσίες, χρησιμοποιώντας αισθητικά υπόβαθρα. Έπρεπε να κάνω την κάμερα να μιλήσει μόνη της όταν έδειχνα τις τοποθεσίες και τους χώρους που γυρίζαμε. Σε ορισμένες λήψεις, διάλεξα επίτηδες στατικά γραφικά για να τονίσω τη νεκρή-σιωπηλή ατμόσφαιρα σε αυτές τις τοποθεσίες. Αξιοσημείωτο

είναι ότι τις Κυριακές και ιδιαίτερα τις γιορτές, οι εκκλησίες αυτών των χωριών γεμίζουν κόσμο. Επιλέγοντας μία από αυτές τις μέρες για να τραβήξω, «περιπλανήθηκα» με την κάμερα μου σε ανθρώπους που συμμετείχαν στη λειτουργία, προσευχόμενους με τόσο πάθος και με συναισθήματα εμφανή στα πρόσωπά τους. Ήθελα να αντικατοπτρίσω την ελπίδα των Μαρωνιτών να ανακτήσουν μια σχεδόν κανονική ζωή, όπου δεν θα στερούνται την άσκηση των τελετουργιών τους και την έκφραση της πίστης τους. Προσθέτοντας μια αυθεντική πινελιά στην ταινία, το φόντο ορισμένων σκηνών και συνεντεύξεων, συμπεριλαμβανομένης μιας απαλής συναισθηματικής μελωδίας ή μιας φωνής, τραγουδώντας ένα τραγούδι στη δική τους διάλεκτο, μαζί με μερικές παλιές φωτογραφίες και βίντεο για να συμπληρώσουν τη θλιβερή μελωδία. Όλα αυτά τα στοιχεία είναι απαραίτητα για τη βελτίωση της ατμόσφαιρας και του πνεύματος του πληθυσμού.

τίνα Ρωμαιοκαθολική. Και πρόσθεσε τότε: «Ακόμα καλύτερα!», αναφέροντας ότι θα ήμουν πιο αντικειμενική, πράγμα που σίγουρα ισχύει. Ο κύριος Πεππίνος με τη σειρά του με συνόδευε παντού. Συγκλονίστηκα από όλη την υποστήριξη και την αφοσίωσή του. Με σύστησε στον κόσμο στα χωριά και έκανε όλα τα απαραίτητα για να πάρω άδεια από τις Τ/Κ αρχές για να μπορέσω να μπω στα διάφορα μέρη. Είμαι πολύ ευγνώμων σε όλους αυτούς και σε όλους όσοι με βοήθησαν με τον έναν ή τον άλλο τρόπο να συλλέξω πληροφορίες, βίντεο και φωτογραφίες, καθώς και στον κ. Αντώνη Σκούλλο και τον γιο του Πεππίνο που με στήριξαν επίσης με πολλούς τρόπους. Σημαντική ήταν ακόμη η συμβολή και η στήριξη που είχα από τον πρώην Αρχιεπίσκοπο σας Ιωσήφ Σουέηφ ο οποίος επίσης από την αρχή ευλόγησε και αγκάλιασε την προσπάθεια. Θα ήταν πολύ δύσκολο να μπω μόνη μου στην καρδιά των Μαρωνιτών και πραγματικά ευχαριστώ όλους όσους με βοήθησαν.

«Εστιάζουμε στις παραδόσεις των Μαρωνιτών που είναι βαθιά ριζωμένες στις καρδιές τους και ταυτόχρονα έχουμε ως στόχο να αναδείξουμε το σημερινό τους σχέδιο, που είναι η οριστική επιστροφή στα χωριά τους»

Βρήκατε τη βοήθεια που θέλατε για την εκπλήρωση των στόχων σας με την ταινία; Ποιοι είναι οι άνθρωποι που σας βοήθησαν στη δουλειά σας, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό;
Η πρώτη μου επαφή ήταν στη Βηρυτό και πιο συγκεκριμένα ο Αρχιεπίσκοπος Σελίμ Σφέιρ, που τότε ήταν ακόμα ιερέας. Με σύστησε στην ιστορικό Μαρία Σκορδή η οποία με σύστησε στον Εκπρόσωπο των Μαρωνιτών στη Βουλή, κ. Γιαννάκη Μούσα και στον αδελφό του Πεππίνο Μούσα. Και από εκείνο το σημείο τα είχα όλα, με φανταστικό τρόπο. Μου έδωσαν όλη τους την υποστήριξη, την τεχνογνωσία και τις ικανότητες τους για να κάνω αυτή την ταινία επιτυχία. Ο κ. Γιαννάκης Μούσας ενδιαφέρθηκε πολύ για αυτό. Θυμάμαι να μου λέει όταν πρωτογνωριστήκαμε: «Περίμενα να έρθει αυτή η στιγμή». Ένιωσα ότι ήταν η κατάλληλη στιγμή να κάνω αυτή την ταινία ζωντανή. Και για να προσθέσω μια αστεία πινελιά σε αυτό, είπα στον κύριο Μούσα ότι δεν είμαι Μαρωνίτισσα, αλλά Λα-

Πώς νιώθετε τώρα, σχεδόν τρία χρόνια αφότου ξεκινήσατε τη δουλειά σας; Γνωρίζετε πραγματικά τους Κύπριους Μαρωνίτες μετά τη γνωριμία σας, έχοντας μιλήσει και έχοντας ζήσει μερικές ξεχωριστές στιγμές μαζί τους;
Στην πραγματικότητα, μου πήρε τρία χρόνια λόγω της πανδημίας, κάτι πολύ σημαντικό να το αναφέρουμε. Διαφορετικά, θα μου έπαιρνε όχι περισσότερο από έναν χρόνο, λαμβάνοντας υπόψη τα γεγονότα που συμβαίνουν σε διαφορετικές εποχές του χρόνου. Πάντα ασχολούμουν με κοινωνικο-ανθρωπολογικά θέματα. Αλλά ο κύριος στόχος μου δεν είναι απλώς να μελετήσω τους ανθρώπους και την κουλτούρα τους, όσο να ακούω αυτά που έχουν να πουν και να αισθάνομαι τα συναισθήματά τους. Στην Κύπρο ένιωσα πόνο, λαχτάρα και απογοήτευση. Οι Κύπριοι Μαρωνίτες είναι άνθρωποι που εγκατέλειψαν την πατρίδα τους πριν από χίλια και πλέον χρόνια. Έχασαν τη μητρική τους γλώσσα με τον καιρό και με τη σημερινή τουρκική κατοχή, η ιστορία επαναλήφθηκε και έχασαν ξανά τα χωριά,

τα σπίτια και τη γλώσσα τους. Λίγοι από αυτούς εξακολουθούν να αντέχουν τα ερείπια αυτού του πολιτισμού πριν εξαφανιστεί.
Νιώθω ότι τους ξέρω πολύ καλά αφού μοιράζομαι αξέχαστες στιγμές μαζί τους. Αισθάνομαι ότι είμαι πραγματικά ένα με το θέμα και μέρος της ταυτότητάς τους, καθώς μπορώ να μιλήσω για τα συναισθήματα και τα βάσανα τους με πειστικό τρόπο. Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι για αυτούς τους ανθρώπους που έχουν συγκεκριμένη γλώσσα, ήθη και έθιμα, που φοβούνται μια μέρα μη χάσουν τα χωριά και τις παραδόσεις τους. Όσο για μένα, αρνούμαι να μείνουν οι φωνές τους ανήκουστες και ο πόνος τους μη αισθητός. Έχω ρίξει φως στο παρελθόν στον εκτοπισμό και τις σφαγές των Αρμενίων μέσω των ντοκιμαντέρ «My Name is Aram» και «Armenians of the World», καθώς και στο ξεθώριασμα της Αραμαϊκής γλώσσας στη Maaloula (Συρία) μέσω του ντοκιμαντέρ «A land that speaks the language of Messiah». Είναι πλέον καιρός να πούμε την ιστορία των Κυπρίων Μαρωνιτών.

Υπάρχουν κάποιες ξεχωριστές στιγμές που σας άγγιξαν περισσότερο κατά την περίοδο της δουλειάς σας; Μπορείτε να μας τις περιγράψετε;
Θα σας πω ποια ήταν τα πιο δύσκολα γεγονότα που έχω συναντήσει. Το να δείξω τα εγκαταλειμμένα χωριά της Αγίας Μαρίνας και του Ασωμάτου και να μπορέσω να μπω σε αυτά και να τα γυρίσω ήταν μια πρόκληση από μόνη της, γιατί αυτά τα χωριά είναι εντελώς άδεια από τους κατοίκους τους και εσείς δεν μπορείτε να εισέλθετε εκτός εάν λάβετε άδεια από τις κατοχικές αρχές. Ακόμη και οι παλιοί ιδιοκτήτες των σπιτιών όταν επισκέπτονται τα χωριά αυτά μια φορά την εβδομάδα για να πάνε στην εκκλησία, δεν μπορούν να πάνε μέσα στα σπίτια τους αν και έχουν ακόμα τα κλειδιά και τα χαρτιά. Μπορείς να φανταστείς τον βαθύ πόνο του να κοιτούν τα σπίτια τους και να μην μπορούν να μπουν μέσα σε αυτά; Είναι για μένα σκέτο βάσανο. Επίσης, δύσκολο ήταν το να μπορέσω να τραβήξω διακριτικά πλάνα από μερικά από τα σπίτια στην Καρπάσια τα οποία ήταν σχεδόν άδεια, εκτός από τα λίγα άτομα που αρνήθηκαν να φύγουν παρά τα όσα συνέβησαν. Ο Κορμακίτης δεν ήταν πρόκληση από μόνος του, αλλά το να κινηματογραφήσεις τους ηλικιωμένους και να τους πεις να μιλήσουν ήταν πρόκληση, γιατί συνήθως οι άνθρωποι που βρίσκονται άθελα τους στη μέση, φοβούνται πολύ να πουν κάτι κακό για οποιοδήποτε, για να μην έρθουν σε σύγκρουση με άλλους. Επέτρεψαν όμως στους εαυτούς τους να μιλήσουν για την εμπειρία τους και για το πώς αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους η να παραμείνουν εγκλωβισμένοι, χωρίς όμως να κατηγορήσουν κανένα κατευθείαν, δείχνοντας πολύ σεβασμό και μιλώντας για όλους με πολιτισμένο τρόπο και χωρίς μίσος.

Τέλος, γνωρίζουμε ότι βρίσκεστε στα τελικά στάδια της ταινίας τώρα. Πότε πιστεύετε ότι θα κυκλοφορήσει; Σχεδιάζετε κάτι για αυτό; Και τι θα γίνει μετά από αυτό; Πώς θα μπορέσει κανείς να δει την ταινία;
Στοχεύουμε σε ένα πολύ ευρύ κοινό μέσω αυτού του ντοκιμαντέρ, ειδικά λόγω του ότι το θέμα αυτό επαναλαμβάνεται σε διάφορες γωνιές του κόσμου καθώς μιλάμε τώρα. Στοχεύουμε σίγουρα σε ένα ευρύτερο διεθνές κοινό και σε αραβικές χώρες, όπου επί του παρόντος γινόμαστε μάρτυρες εκτοπισμών και εθνοκάθαρσης. Τόσες πολλές χώρες και πληθυσμοί υποφέρουν: Ιράκ, Συρία, Υεμένη κτλ. Και πιστεύω ότι υπάρχει μια παγκόσμια συνωμοσία για την εξάλειψη των μειονοτήτων. Ευτυχώς, υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι που ενδιαφέρονται για αυτές τις μικρές κοινωνίες και δεν φοβούνται να μιλήσουν για αυτές όπως πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Θέλουμε οι μεγαλύτεροι να δουν αυτό το ντοκιμαντέρ καθώς είναι αυτοί που υπέφεραν και πιστεύω ότι αυτή η ταινία θα τους δικαιώσει. Κυρίως όμως, σκοπεύουμε να προβάλουμε αυτό το ντοκιμαντέρ στη νεότερη γενιά, ξεκινώντας από 18 ετών, για να τους ευαισθητοποιήσουμε και να αφήσουμε το μήνυμα των μεγαλύτερων τους να βυθιστεί στο μυαλό τους. Ενημερώστε τους και ενθαρρύνετε τους να πολεμήσουν για τα εδάφη τους, να επιστρέψουν όποτε τους δοθεί η ευκαιρία και να προσκολληθούν σε αυτά.
Αυτό το ντοκιμαντέρ έχει ήδη προγραμματιστεί να μεταδοθεί στο MTV Λιβάνου και ελπίζουμε να μεταδοθεί στην κυπριακή κρατική τηλεόραση. Σκοπεύουμε να συμμετάσχουμε και σε φεστιβάλ κινηματογράφου. Σίγουρα εξετάζουμε μια πολύ επαγγελματική στρατηγική ψηφιακού μάρκετινγκ, όπως το ανέβασμα της ταινίας σε διαδικτυακές πλατφόρμες, μέσα σε μια λίστα αναπαραγωγής με πλήρη περιγραφή του ντοκιμαντέρ. Επίσης, στοχεύουμε σε κοινοποίηση πληροφοριών σχετικά με αυτό στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, με ενσωματωμένο σύνδεσμο προς την ταινία, καθώς και σε δελτίο τύπου σε ιστότοπους, ώστε να μπορούν να μοιράζονται πληροφορίες σχετικά με αυτό. Όλα αυτά οδηγούν σε περισσότερες προβολές και κοινοποίηση από άτομα που ακολουθούν αυτές τις πλατφόρμες. Η ταινία θα κυκλοφορήσει πολύ σύντομα, τους επόμενους μήνες στην Κύπρο, με πρωτοβουλία του Γραφείου του Εκπροσώπου των Μαρωνιτών Γιαννάκη Μούσα και μετά από αυτό το στάδιο θα ακολουθήσει όλη η παραπάνω διαδικασία.

maronite press

ΕΝΘΕΤΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «Ο ΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ» ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 147

New visit of EU officials to Kormakitis

Mario Nava: "The European Union stands by the Maronite Community"

A wide delegation of the European Union led by the Director General of Structural Reform Support of the European Commission, Mr. Mario Nava visited Kormakitis on Saturday, 5 February 2022. The multi-member delegation of the European Union had contacts with the Maronite Representative Mr. Yiannakis Moussas, as well as with the Members of the Board of the Center for Cooperation, Kormakitis.

The EU delegation, which also included Mr. Kjartan Björnsson (Head of the Commission's Unit - Cyprus Settlement Support) and Mr. Alain Joaris (Head of Cooperation – Cyprus Settlement Support), visited the recently renovated Church of Saint George, accompanied by the Maronite Archbishop of Cyprus Mr. Selim Sfeir and the Representative Yiannakis Moussas. A working lunch followed in a restaurant of the village during which an extensive mutual information was given about the whole development of the works and the development plans of the KCC project.

The EU officials later visited the KCC construction site where they inspected the progress of the work on the spot. Clearly satisfied with what they saw in the first place, they then talked to the contractors and other technical consultants of the project who confirmed to everyone that they strictly adhere to the project completion schedules.

Afterwards, a meeting was held at the church hall, where the progress of the project was evaluated and a presentation was made by the Board, of the various programs and actions that the KCC will undertake both before and after its completion. During the meeting, the EU officials expressed their satisfaction with the seriousness and professionalism shown by the Maronite Community in promoting the project. At the same time, they reaffirmed the EU's strong support for the project and expressed confidence that the Maronite Community and the European Union can produce much for the good and future of a reunited Cyprus.

During the meeting, the Chairman of the KCC Board Mr. Antonis Skoullos, initially made an excellent and thorough presentation of the plans of the board until the completion and delivery of the center building. Mr. Skoullos, among other things, referred to the great importance of the project which is expected to host the new Primary School of Kormakitis on its premises, but also to be a place of meeting and cooperation for all the communities of Cyprus. The whole presentation was made online with absolute success and it was also attended by members of the Board from abroad, thus highlighting the great possibilities of using modern online structures in the Maronite village.

The EU is ready to support proposals that will create the prospect of reviving the Maronite villages, according to Mr. Nava

Then, Mr. Michael Johnson, Director of UWC Cyprus (United World Colleges), an organization with which the KCC looks forward to future joint activities in Kormakitis, spoke. Mr. Johnson said the UWC is a global volunteer organization that seeks to bring people together through short-term training programs, mainly among young people, mostly EU-funded, aiming at mutual respect, human rights and reconciliation. "We are trying to make education a force that unites people, nations and cultures, for peace and for a sustainable future", he said, stressing that KCC seems ideal to host some of the programs and activities of the UWC. Closing his speech, he wished that 2023 would be the year of the first UWC program in the Maronite village and he even proposed its title: "EU UWC Short Courses in Kormakitis - Bridging Communities".

In his own speech, Mr. Mario Nava stressed that "coming to Kormakitis, we know that there is tradition here, there is the church, there is history and the cooperation center will be something that will attract more people". Mr. Nava also said that the center leaves room for other things like creativity, for things that can be done 24 hours a day, any time of the year. "It's fantastic! You are building a soccer field, you have talked before about nature trails, you have talked about Sanna, so you ensure that people who come here not only develop their minds but also enjoy their stay", he added.

"The center that we are creating together with the Maronite Community here, in this amazing place", said the EU official, "is the seal and the starting point of a long and multifaceted relationship that will benefit the Maronite Community, the wider region and Cyprus". Describing the project team as excellent, he called for compliance with the schedules: "We know that the project will be completed next November. I do not want to put pressure on you, but at such a time next year we will come here, swim in the sea, play a football match on the pitch and organize something nice in the center, maybe a conference", he said and added: "I will agree with you that we need this center, as you said, to revive the village and attract people back here. If we take culture as an example, I can mention my own city, Milan, which was not so famous but after the EXPO (international exhibition), it became a more attractive destination for culture. Also see Bilbao in Spain, which is not known for its beauty, while the Guggenheim Museum there is very attractive". The European official concluded mentioning that "the European Union is the common values, so let us make this a reality together"!

Kjartan Björnsson wanted then to note that "here the village is beautiful and impressive, the food and the hospitality is something remarkable, but you also have something more: you have this ability and seriousness, having contributed the most to the course of planning for the Cooperation Center to date". Mr. Björnsson also said that "from the beginning you did not have to look for the idea, you had already done it. You already had the idea, you worked on it and you are working hard to implement it", he noted and stressed that the meaning is not in the beautiful building but in the content that will be included there. Also, he spoke of a large investment that does not happen often in small communities, since, as he stressed, the EU does not implement many community projects with a total value of around 1 million euros. "We take a risk here, but we take it with open eyes", he said. "What we want from you is to let us help you, but also to continue to be as serious as you are now and to enrich the content. I have no doubt that you will do it", he concluded.

The Maronite Representative stated that "as I said last September during the groundbreaking ceremony of the project, we are fully committed not only to the specific project but mainly to the vision. We will serve this vision and together, with good cooperation with the European Union, we will bring the desired result", he added. Mr. Moussas also said that "we are working for the future of a reunited Cyprus and we will bring the best possible results for this purpose". Welcoming the top EU officials in Kormakitis, the Representative wished during their next visit, to be able to visit the other three Maronite villages, Karpasha, Asomatos and Ayia Marina.

President Anastasiades to Maronites

“I assure you of our continuous support to any fair demands you make”

Several officials of the political, religious and social establishment of Cyprus gave their presence to the celebrations for Saint Maron, Founder of the Maronite Church. The Divine Liturgy took place at the Cathedral of “Our Lady of Graces” in Nicosia, on Sunday, February 13, officiated by His Excellency the Maronite Archbishop of Cyprus Selim Sfeir, in the presence of HE President of the Republic Mr. Nikos Anastasiades. The Divine Liturgy was also attended by Bishop Gregorios of Mesaoria on behalf of the Archbishop of Cyprus Chrysostomos II, the Maronite Representative Mr. Yiannakis Moussas, the Presidential Commissioner Mr. Fotis Fotiou, the President of DISY Mr. Averof Neophytou, the President of DIKO Mr. Nicholas Papadopoulos, MP Mr. Christos Christofias on behalf of the General Secretary of AKEL, the Deputy Minister to the President Mr. Kyriakos Koushos, the former Minister of Energy Mr. George Lakkotrypis, the Member of the Supreme Court Mr. Antonis Liatsos, Ambassadors, MPs and other officials.

During his speech, the Maronite Archbishop Selim Sfeir addressing the President of the Republic, stressed that his presence is an honor for the Maronite Church of Cyprus as well as “a heartfelt testimony of the deepest respect you have for our Maronite Church and its historical presence in this beloved country”. The archbishop added that “our homes, that are rooted in our villages, call on all people of good will to work so that one day we can find peace in our families and rediscover together a future of brotherhood and reunification”.

Bishop Gregorios of Mesaoria addressed a greeting, expressing congratulatory wishes and emphasizing that “we pray that you and all our Maronite compatriots will have health, strength and optimism”. The Maronite Representative Yiannakis Moussas thanked the President Mr. Nikos Anastasiades for his presence and took the opportunity to welcome before the President, the new Maronite Archbishop Selim Sfeir in Cyprus, since “this year’s celebrations for St. Maron are the first to be held during his archbishopric presence in Cyprus”, as he said.

“The reunification of our homeland remains a top priority”, was the clear message of President Anastasiades during his greeting before the Maronites at the Cathedral of “Our Lady of Graces”. He underlined his very close and excellent relationship with the political and religious representatives of the Maronites, in the context of which, projects of the utmost importance have been implemented or are in the process of implementation. “What I want to assure you is that, taking into account the suggestions of your political and religious representatives and, above all, your sensitivities, we will continue to support any fair demands you make”, was the clear message of the President to the Maronites. “I fully feel and share your anxiety about the developments regarding the Cyprus Problem and the fair demand you have for returning to your ancestral homes and recovering your properties”, the President said.

Archbishop Selim Sfeir

“Our priority is keep our villages alive and work for their return”

The Maronite Archbishop of Cyprus Selim Sfeir gave his first interview to “T”, after completing half a year of archbishopric presence on the island. His Excellency speaks about many important issues concerning the Maronite church and community, sending a clear message that life in the villages must be a priority but also insisting on the goal of returning to them. He explains that Cyprus and the Maronite Community have become part of his life all these years and expresses his great joy that God required him to lead the Maronite Church on the island.

In a question about the strong points of the community which he identified during his first months as Archbishop, he points out the diversity and unity, as well as the love of the Maronites for their villages, their land and their homeland Cyprus. Selim Sfeir also points out the issues that the church has to address today, stating that “it is necessary for me to reorganize my personal administration of the parishes according to the rules of the Church and on the basis of what was done by the former Archbishop Youssef Soueif in several organizations and services”.

“The main problems that need to be solved, you know very well that it is the return to our villages, to give priority to young people and certainly to families”, he added.

Archbishop Sfeir analyzed how the church supports the life and prosperity of the inhabitants in the Maronite villages, noting at the same time his very close cooperation with the Maronite Representative Yiannakis Moussas, in the context of which, as he emphasized, the recent historical visit was paid to the Vatican and the Patriarchate in Lebanon, on the issue of the return to the Maronite villages. “We provided the necessary documents for the return to our villages to become a reality. The Patriarch also met with the Secretary General of the United Nations, Mr. Antonio Guterres and I provided the necessary documents to convey our reality, while our Representative, Mr. Yiannakis Moussas met many times and spoke and asked for the same thing”. Selim Sfeir also said that Yiannakis Moussas works with passion for return to the Maronite villages and that he is always ready to work with him.

Explaining the scope of the recent visit to the Holy See, he said that “the meeting with Cardinal Parolin was a historic meeting, well prepared, where the Representative presented our request to return to the villages”. Referring to the Patriarchate in Lebanon, Archbishop Sfeir said that it is very effective and it will continue its efforts with determination and a very precise plan for the implementation of the request of the Maronite Community of Cyprus.

Regarding the young generations of the community, the archbishop said that he has prepared a plan according to which the church will include young people in projects and committees at all levels. “I want to encourage all families and young people to come to our villages, to their land, as it is our future”, he also added.

Finally, the Maronite Archbishop evaluated the recent historic visit of Pope Francis to Cyprus, emphasizing that it will help the inhabitants of the island to live in prosperity and fraternal unity.

Producer Carmen Labaki spoke to “T” about the project

High-Production documentary for the Cypriot Maronites

A documentary revolving around the Cypriot Maronites is nearing completion and ready to be released in the forthcoming months. The film is produced by the well-known Brazilian-Lebanese Movie Director & Producer Carmen Labaki, owner of LUMENS Film Production.

Explaining how this idea came up, she says that she was always attracted by everything related to human social lives, the social interaction, bonds, behaviors and to many different aspects of the human experience, therefore it seemed very obvious to her to relate the story of the Maronites living for centuries in Cyprus.

“This documentary will shed light on the shocking decrease of the Maronites presence in their villages following the tragic events of 1974, which resulted in the displacement of Maronite citizens in 4 villages: Asomatos, Kormakitis, Karpasha and Ayia Marina”, she said adding that “we focus on their traditions deeply-rooted in their hearts, trying to save their identity throughout the time, as well as their attachment to their gradually disappearing language (Sanna in Kormakitis), that they describe as treasure”.

Referring to the scope of the production, Carmen Labaki said that her intention is to show these people, by focusing mostly on their faces, eyes and expressions, where she saw a lot of pain in their memories, caused by agony and separation, which they carried during all these years. “In Kormakitis for example, parents insisted on staying in their village and they were separated from their children in order to secure for them a safer place to live, where they found good education and protection”, she stated and added: “It was important for me to observe, listen and put weight during my interviews on their words and what they want to say, because I feel like this population is gradually disappearing and it is our duty to collect their memory and try to save it and carve it deeply in history before it is gone”.

Ms. Labaki explained that the production was delayed due to the pandemic and instead of one year it finally took three years to completion. “The most important thing is that I feel I am truly one with the subject and part of their identity, being able to talk about their emotions and sufferings in a convincing way”, she said. “This documentary is for these people who have specific language, customs and traditions, who are afraid one day to lose their villages and traditions and as for me, I refuse that their voices remain unheard and their pain unfelt”. Regarding the challenges encountered during her work, she mentioned that showing the abandoned villages of Ayia Marina and Asomatos and being able to enter them and film them was a real challenge by itself, because these villages as she stated, are completely empty from their inhabitants and you cannot enter it unless you take permission from the Turkish authorities. According to the producer, the film is already set to be broadcasted on MTV Lebanon and hopefully to be aired on the Cypriot national television. There is also the intention to participate in film festivals and a very professional digital marketing strategy to promote the documentary. Additionally, Ms. Labaki said that the movie will be launched in the coming months in Cyprus, in an event hosted and organized by the Maronite Representative Yiannakis Moussas.

The producer did not forget to mention the people who helped her throughout her work, the Maronite Representative and his brother Peppinos, Archbishop Selim Sfeir and Maria Skordi, as well as Antonis Skoullos who supported her in many ways.

Ένα ξεχωριστό παιδικό βιβλίο της Χρυστάλλας Καϊάφα

Ξεκίνησαν επίσημα το ταξίδι τους οι «Χρωματομπελάδες»

Το παραμύθι της Χρυστάλλας Καϊάφα με τίτλο «Χρωματομπελάδες» παρουσιάστηκε το Σάββατο 26 Φεβρουαρίου 2022, σε ειδική εκδήλωση που έγινε στον πολιτιστικό χώρο «Παλαιά Αγορά» στην Παλλουριώτισσα στη Λευκωσία. Σε μια κατάμεστη από κόσμο αίθουσα, τηρουμένων ασφαλώς των υγειονομικών πρωτοκόλλων που αφορούν στην πανδημία, το παιδικό βιβλίο της Μαρωνίτισσας συγγραφέως με καταγωγή από τον Ασώματο και την Καρπάσια, ξεκίνησε επίσημα το ταξίδι του.

Το παρόν τους στην «Παλαιά Αγορά» έδωσαν μεταξύ άλλων οι βουλευτές Μάριος Μαυρίδης και Σάβια Ορφανίδου, καθώς και ο Γενικός Διευθυντής του ΡΙΚ Θανάσης Τσώκος. Την παρουσίαση της όλης εκδήλωσης με τη γνωστή χιουμοριστική της διάθεση ανέλαβε η ηθοποιός Ιωάννα Λαμπροπούλου, ενώ το παραμύθι παρουσίασε στο κοινό η συγγραφέας και Πρόεδρος του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου Έλενα Περικλέους, η οποία μεταξύ άλλων έκανε λόγο για μια χαρούμενη νότα στις ζωές μας και για ένα «πολύχρωμο» παραμύθι γραμμένο από ένα «μεγάλο παιδί στη ψυχή» και εικονογραφημένο από παιδιά.

Εμφανώς συγκινημένη κατά την ομιλία της, η συγγραφέας Χρυστάλλα Καϊάφα ευχαρίστησε όλους όσοι συνέβαλαν στη συγγραφή, εικονογράφηση, έκδοση και παρουσίαση του βιβλίου της, το οποίο αφιέρωσε στα έξι ανίψια της, που είναι

όπως είπε, τα ωραιότερα χρώματα της ζωής της. Μεταξύ άλλων, δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει τον Εκπρόσωπο των Μαρωνιτών Γιαννάκη Μούσα, που χωρίς αυτόν και τη στήριξη του, όπως είπε, η έκδοση του παραμυθιού δεν θα μπορούσε να γίνει πραγματικότητα.

Οι «Χρωματομπελάδες» γράφτηκαν στο πλαίσιο του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κίνησης του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Πρωταγωνιστές του παραμυθιού είναι το χρώμα, η κίνηση και ο ήχος, που όπως σημειώνει η συγγραφέας, συμπληρώνουν το υπέροχο παζλ που λέγεται ζωή. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι όλο το παραμύθι εικονογραφήθηκε από παιδιά στο παιδικό εργαστήρι εικονογράφησης βιβλίου που έγινε στο πλαίσιο του εν λόγω φεστιβάλ κίνησης, σε μια συνεργασία του Τμήματος Τεχνών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου με το I LOVE GRAPHIC THE EVENT. Σε μια ευγενέστατη χειρονομία της συγγραφέα Χρυστάλλας Καϊάφα, να σημειωθεί ότι τα καθαρά έσοδα από τις πωλήσεις του βιβλίου κατά την εκδήλωση, διατέθηκαν για στήριξη του συνδέσμου «Ένα Όνειρο μια Ευχή».

Το μήνυμα της Χρυστάλλας Καϊάφα μέσα από το βιβλίο, ξεκάθαρο: «Όποιος δεν μπορεί να δει, πλάθει με τη φαντασία του κάτι και του δίνει το δικό του χρώμα. Όποιος δεν μπορεί να ακούσει, νιώθει τον ήχο και όποιος δεν μπορεί να κινηθεί, ζει την κίνηση, αφού η κίνηση υπάρχει παντού και έντονα στη ζωή μας».

Η μητέρα του Βάσω μίλησε στον «Τ» για αυτή του την εμπειρία

Στους 24 καλύτερους μάγειρες του Master Chef ο Στέφανος Σαμανής

Ως πολύ μεγάλο επίτευγμα μπορεί να χαρακτηριστεί η είσοδος του Μαρωνίτη νέου Στέφανου Σαμανή στο σπίτι του «Master Chef», του κορυφαίου τηλεοπτικού σόου μαγειρικής των τελευταίων ετών σε Ελλάδα και Κύπρο. Ο Στέφανος, με καταγωγή από τον Κορμακίτη, σπούδασε μαγειρική και εργάζεται ως σεφ στο Ξενοδοχείο Hilton και πήρε τη μεγάλη απόφαση να κάνει το βήμα παραπέρα στον τομέα του. Γνωρίζοντας πολύ καλά την τέχνη της μαγειρικής, δήλωσε πριν αρκετούς μήνες συμμετοχή στο τηλεοπτικό σόου και εν τέλει δικαιώθηκε για την απόφαση του αυτή.

Σε επεισόδιο που προβλήθηκε στις 8 Φεβρουαρίου 2022, ο Μαρωνίτης νέος πέτυχε να πάρει την πολυπόθητη ποδιά από τους κριτές του σόου και πασίγνωστους σεφ Πάνο Ιωαννίδη, Λεωνίδα Κουτσόπουλο, Σωτήρη Κοντιζά και να μπει στο σπίτι του Master Chef, ως ένας εκ των 24 καλύτερων διαγωνιζόμενων. Για να γίνει αντιληπτό το επίτευγμα του Στέφανου Σαμανή, αξίζει μόνο να αναφερθεί πως νικητής του πρώτου Master Chef ήταν ο για πολλούς δημοφιλέστερος σεφ της Ελλάδας Άκης Πετρετζίκης.

Η εφημερίδα μας επικοινώνησε με τη μητέρα του Στέφανου Βάσω, η οποία μας μίλησε για την απόφαση και την πορεία του μέχρι να πετύχει την είσοδο του στο σπίτι. Η κ. Σαμανή μας είπε ότι η αίτηση για το σόου υποβλήθηκε από το καλοκαίρι του 2021 και ακολούθως οι πρώτες οντισιόν έγιναν διαδικτυακά, χωρίς διαδικασία μαγειρικής. Όπως μας λέχθηκε ήταν στην ουσία μια πρώτη γνωριμία με τον υποψήφιο και από αυτή τη γνωριμία η παραγωγή του Μάστερ Σεφ επέλεξε τους υποψήφιους που θα προχωρούσαν στην επόμενη φάση. «Ο Στέφανος κλήθηκε στην Αθήνα για να συμμετέχει στην πρώτη φάση του διαγωνισμού που ήταν η ετοιμασία κρύου πιάτου», μας είπε η μητέρα του, σημειώνοντας ότι η εν λόγω φάση δεν προβλήθηκε στην τηλεόραση. Όπως ανέφερε η Βάσω Σαμανή, το κρύο πιάτο που ετοίμασε ο Στέφανος εντυπωσίασε την παραγωγή, με αποτέλεσμα να προκριθεί στην επόμενη φάση που ήταν η ετοιμασία ζεστού πιάτου,

Ο Στέφανος μαζί με τη μητέρα του Βάσω.

φάση η οποία προβλήθηκε στην τηλεόραση και που αποτελεί στην ουσία την πρώτη επίσημη φάση του παιχνιδιού.

Στην ετοιμασία του ζεστού πιάτου, ο Στέφανος έλαβε δύο ΝΑΙ και ένα ΟΧΙ από τους κριτές, με αποτέλεσμα να περάσει στα Boot Camps όπου διεκδικούσε την ποδιά απέναντι σε διαγωνιζόμενους που είχαν αποσπάσει τρία ΝΑΙ. Αξίζει να αναφερθεί ότι η μητέρα του Στέφανου τον συνόδευσε στην Αθήνα και παρέμεινε εκεί μέχρι την πρόκριση του στα Boot Camps. Στη φάση αυτή, όπου οι διαγωνιζόμενοι μαγείρεψαν ριζότο, ο Στέφανος Σαμανής δεν κατάφερε να κερδίσει τον αντίπαλό του. Εντούτοις οι κριτές του έδωσαν την ποδιά, επιλέγοντας το πιάτο του ως ένα από τα καλύτερα από εκείνα που δεν κατάφεραν να προκριθούν. Ως αποτέλεσμα, ο Μαρωνίτης νέος κατάφερε να μπει στο σπίτι και να κάνει την οικογένεια και την κοινότητα του περήφανες.

Δυστυχώς, σε επεισόδιο που προβλήθηκε την Τρίτη, 22 Φεβρουαρίου 2022, ο Στέφανος αποχώρησε από το σόου μαγειρικής ολοκληρώνοντας το ωραίο αυτό ταξίδι. Με βάση, όμως, τις διαδικασίες των προηγούμενων μάστερ σεφ, στην πορεία του σόου δίνεται η δυνατότητα σε διαγωνιζόμενους που αποχώρησαν να επανέλθουν στο σπίτι. Επομένως, υπάρχει ακόμα η ελπίδα ότι ο Στέφανος Σαμανής θα είναι ένας από τους μάγειρες που θα τους δοθεί μια δεύτερη ευκαιρία στην πορεία, εάν αυτό εφαρμοστεί και στο φετινό μάστερ σεφ.

Εκδήλωση υπό την αιγίδα της ΠτΒ

Ο ΣΕΑΝΑ παρουσίασε βιβλίο του Δημήτρη Κοτσιεκκά

Ο Σύνδεσμος Ευημερίας Ατόμων με Νοητική Αναπηρία διοργάνωσε την Παρασκευή, 18 Φεβρουαρίου 2022, εκδήλωση για παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτρη Κοτσιεκκά με τίτλο «Από πού είσαι;», βιβλίο που αφορά στη ζωή και την πορεία των εγκλωβισμένων της Καρπασίας. Η εκδήλωση που έγινε στο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών τελούσε υπό την αιγίδα της Προέδρου της Βουλής Αννίτας Δημητρίου η οποία τίμησε με την παρουσία της και χαιρέτισε την εκδήλωση.

Το πρόγραμμα «άνοιξε» ο ερμηνευτής Δημήτρης Μεσημέρης με τραγούδια αφιερωμένα στην Κύπρο. Καλωσόρισμα απηύθυνε ακολούθως εκ μέρους του ΣΕΑΝΑ ο Κώστας Πετρίδης, συντονιστής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του συνδέσμου, ο οποίος εξήγησε εν συντομία τον ρόλο που διαδραματίζουν τα κέντρα ημερήσιας φροντίδας του ΣΕΑΝΑ στην προσφορά υπηρεσιών φροντίδας σε άτομα με βαριά αναπηρία, ενώ ακολούθησε προβολή βίντεο με τη δράση και το έργο του κέντρου παροχής υπηρεσιών «Ίριδα». Έπειτα, η Πρόεδρος της Βουλής απηύθυνε χαιρετισμό, κατά τον οποίο μεταξύ άλλων τόνισε πως «το γεγονός ότι η παρουσίαση ενός βιβλίου για την πορεία και τη ζωή των εγκλωβισμένων μας στην Καρπασία συμπίπτει με τη στήριξη ενάλωτων συνανθρώπων μας και την προάσπιση του δικαιώματός τους στην ισότιμη μεταχείριση και την αξιοπρέπεια αποτελεί αναμφισβήτητα την πιο ευγενική πράξη αλτρουισμού».

Σε μια πολύ συγκινητική παρουσίαση του βιβλίου και των όσων περιλαμβάνει, προχώρησε στη συνέχεια ο Στιχουργός και Αντιπρόεδρος του ΣΕΑΝΑ Σταύρος Σταύρου, ο οποίος εξήγησε τον τρόπο με τον οποίο ο συγγραφέας προσέγγισε στο βιβλίο το δράμα των εγκλωβισμένων της Καρπασίας, τρόπο με τον οποίο πετυχαίνει να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Ειδικό αφιέρωμα στη ζωή και την πορεία των εγκλωβισμένων προβλήθηκε στη συνέχεια, ένα αφιέρωμα από το αρχείο του ΡΙΚ, το οποίο συγκίνησε όλους όσοι παρευρέθηκαν στο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών. Το αφιέρωμα πρόβαλλε σκηνές από την Καρπασία μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974 και το τι ακολούθησε, καθώς επίσης μαρτυρίες των εγκλωβισμένων εκείνη την περίοδο που πραγματικά συγκλονίζουν.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με

αντιφώνηση του συγγραφέα ο οποίος ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές, τόσο για την εκδήλωση όσο και για την έκδοση του βιβλίου, ενώ εξήγησε και ποιοι ήταν οι στόχοι του που ήθελε να φέρει εις πέρας με τη συγγραφή του εν λόγω βιβλίου.

Να σημειωθεί ότι μέρος των εσόδων από την πώληση του βιβλίου του Δημήτρη Κοτσιεκκά, διατέθηκαν για στήριξη του ΣΕΑΝΑ.

Κέδρος Αγίας Μαρίνας Σκυλλούρας

Ραντεβού με την ιστορία

Ραντεβού με την ιστορία έχει ο Κέδρος. Η ομάδα της Αγίας Μαρίνας Σκυλλούρας συνεχίζει να καταδιώκει τους αντιπάλους της στις πρώτες θέσεις του δεύτερου ομίλου της Επίλεκτης Κατηγορίας της ΣΤΟΚ, αφού κατά τις τελευταίες επτά αγωνιστικές μετρά 5 νίκες, 1 ισοπαλία και 1 ήττα. Ο Κέδρος δείχνοντας εμφανή σημάδια βελτίωσης τόσο σε απόδοση όσο και σε αποτελέσματα, έχει κάθε δικαίωμα να ελπίζει ότι στις τελευταίες αγωνιστικές θα πλησιάσει ακόμη περισσότερο το όνειρο της ανόδου στην Γ' Κατηγορία της ΚΟΠ.
Στη 19η αγωνιστική, η ομάδα της Αγίας Μαρίνας επικράτησε με 0-3 της Αμαθούντας Αγίου Τύχωνα και βρίσκεται πλέον σε απόσταση τριών βαθμών από την 3η θέση που οδηγεί στην άνοδο.
Σε αγώνα που έγινε την Κυριακή, 27 Φεβρουαρίου 2022 στο Κοινοτικό Στάδιο Αγ. Τύχωνα, ο Κέδρος απέδωσε εξαιρετικό κατά διαστήματα ποδόσφαιρο δείχνοντας τις προθέσεις του στους συνδιεκδικητές της ανόδου και φεύγοντας με το εμφατικό 0-3. Να σημειωθεί επίσης ότι κατά την 18η αγωνιστική, σε παιχνίδι που έγινε την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022 στο Κοινοτικό Στάδιο Κοτσιάτη, ο Κέδρος επικράτησε με σκορ 2-0 της Ελπίδας Αστρομερίτη.
Με αυτές της τις νίκες η Μαρωνίτικη ομάδα επέστρεψε γρήγορα στον σωστό δρόμο και ξεπέρασε νωρίς την ήττα με 4-0 που είχε δεχτεί στη 17η αγωνιστική από την πρωτοπόρο ΑΕΠ Πολεμιδιών και πλέον βρίσκεται στην 6η θέση, αλλά απέχει μόλις τρεις βαθμούς από τον Εθνικό Λατσιών που βρίσκεται στην 3η θέση, ομάδα που θα αντιμετωπίσει στην τελευταία αγωνιστική του πρωταθλήματος. Τα άλλα δύο παιχνίδια που απομένουν είναι απέναντι στην ΑΕΝ Αγίου Γεωργίου Βρυσούλλων Αχερίτου καθώς και απέναντι στον Φοίνικα Αγίας Μαρίνας Χρυσοχούς, ομάδες τις οποίες, βάσει κατάταξης, μπορεί να κερδίσει η ομάδα της Αγίας Μαρίνας Σκυλλούρας. Ο Κέδρος, επομένως, αναμένεται πως θα τα δώσει όλα στις τρεις αγωνιστικές που απομένουν για την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος, με το κλειδί στην πορεία των προσπαθειών του να είναι και η πορεία του Εθνικού Λατσιών που βρίσκεται στην 3η θέση, καθώς και της ΚΟΡΝΟΣ FC 2013 που είναι στην 4η θέση και της ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ FC με την οποία ισοβαθμεί. Το σίγουρο είναι ότι ο ΚΕΔΡΟΣ έχει περάσει ένα δύσκολο πρόγραμμα και πλέον βρίσκεται μπροστά στη μεγάλη πρόκληση της ανόδου στην Γ' Κατηγορία.
Στην αντίπερα όχθη και τον πρώτο όμιλο της Επίλεκτης Κατηγορίας της ΣΤΟΚ, ο Κορμακίτης δεν τα κατάφερε να παραμείνει στην κατηγορία και από την επόμενη σεζόν θα συνεχίσει τις υποχρεώσεις του στα πρωτάθλημα της ΕΠΟΠΛ.
Εδώ και μερικές αγωνιστικές ο στόχος της παραμονής φάνταζε δύσκολος αφού η ομάδα βρισκόταν στα χαμηλά στρώματα της βαθμολογίας και δεν έδειχνε εμφανή σημάδια ανάκαμψης. Κατά τη 19η αγωνιστική, η διαβάθμιση της Μαρωνίτικης ομάδας επιβεβαιώθηκε, μετά την ήττα με σκορ 3-5 από το ΘΟΪ/ΑΕΚ Λιβαδιών, σε παιχνίδι που έγινε το Σάββατο, 26/2/2022 στο Κοινοτικό Στάδιο Κοτσιάτη. Ο Κορμακίτης εντός Φεβρουαρίου μετρά συνολικά μία νίκη, μία ισοπαλία και δύο ήττες. Πιο συγκεκριμένα, στις 5 Φεβρουαρίου επικράτησε του Π.Ο. Άδωνις Ιδαλίου με 0-1 στο Δάλι, ενώ στις 12 Φεβρουαρίου η Μαρωνίτικη ομάδα ηττήθηκε εντός έδρας με 0-1 από τη Δόξα Παλιομετόχου. Στις 19 Φεβρουαρίου, αναδείχθηκε ισόπαλος με σκορ 2-2 απέναντι στον Ορφέα Λευκωσίας, σε εκτός έδρας αναμέτρηση, για να ολοκληρώσει τον μήνα με την εντός έδρας ήττα από το ΘΟΪ/ΑΕΚ Λιβαδιών.
Με την ολοκλήρωση της 19ης αγωνιστικής, ο Κορμακίτης βρίσκεται στη 10η θέση και απέχει 10 βαθμούς από την 8η θέση που θα τον διατηρούσε στην κατηγορία, ενώ απομένουν μόλις τρεις αγωνιστικές για την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος. Αντιλαμβάνεται λοιπόν κανείς ότι και μαθηματικά πλέον η Μαρωνίτικη ομάδα έχει πάρει την άγουσα για το πρωτάθλημα της ΕΠΟΠΛ.

Δεν τα κατάφερε ο Κορμακίτης και συνεχίζει στην ΕΠΟΠΛ

Ο Κέδρος τίμησε τον Γιαννάκη Εμμανουήλ

Τις δέουσες τιμές προς τον αείμνηστο Γιαννάκη Εμμανουήλ απένειμε ο Κέδρος Αγίας Μαρίνας στο πλαίσιο αγώνα της ομάδας απέναντι στην ΕΝΑΔ Αγίου Δομετίου, την Κυριακή, 23 Ιανουαρίου 2022. Με μια σεμνή και σύντομη τελετή πριν την έναρξη του αγώνα στο Κοινοτικό Στάδιο Κοτσιάτη, η ομάδα της Αγίας Μαρίνας τίμησε τον διαχρονικό υποστηρικτή του σωματείου αλλά και σημαντικό παράγοντα του Μαρωνίτικου χωριού, ο οποίος απεβίωσε στις 3 Ιανουαρίου 2022, νικημένος από τη νόσο του κορωνοϊού.
Στην παρουσία του Εκπροσώπου των Μαρωνιτών Γιαννάκη Μούσα, του Κοινοτάρχη Αγίας Μαρίνας Παρτελλή Χατζηφεσσά, καθώς και του Προέδρου του Παγκύπριου Συνδέσμου Ποδοσφαιριστών Σπύρου Νεοφυτίδη, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέδρου παρέδωσε στους γιους του Γιαννάκη Εμμανουήλ, Αργύρη και Γιάγκο, φανέλα της ομάδας με το νούμερο 62, η οποία αποσύρθηκε και παραπέμπει στην ηλικία κατά την οποία έφυγε από τη ζωή. Μάλιστα, πριν την έναρξη του αγώνα οι δύο ομάδες τήρησαν για τρίτο αγώνα μονόλεπτη σιγή ενώ έγινε και κατάθεση λουλουδιών από τους ποδοσφαιριστές, εις ένδειξη σεβασμού και τιμής στον αείμνηστο Γιαννάκη Εμμανουήλ.
Τη σεμνή χειρονομία του Κέδρου εξήρε εξάλλου ο Εκπρόσωπος των Μαρωνιτών ο οποίος έκανε λόγο για ένα ηχηρό μήνυμα από το ιστορικό σωματείο της Αγίας Μαρίνας: ότι δεν ξεχνούμε τους ανθρώπους της προσφοράς και τους αγωνιστές της επιστροφής.
Ο Γιαννάκης Εμμανουήλ υπήρξε ενεργό μέλος στα αθλητικά δρώμενα της Αγίας Μαρίνας Σκυλλούρας, αλλά και ευρύτερα της Μαρωνιτικής Κοινότητας. Διετέλεσε ιδρυτικό στέλεχος και Πρόεδρος της Ένωσης Μαρωνιτών Ανθούπολης, με μεγάλο έργο και προσφορά στην πορεία του σωματείου, ενώ ταυτόχρονα για αρκετά χρόνια υπήρξε χορηγός και υποστηρικτής του Κέδρου Αγίας Μαρίνας. Αξίζει να σημειωθεί ότι είχε στενότατη συνεργασία με τον Εκπρόσωπο Γιαννάκη Μούσα και συνέβαλε τα μέγιστα στην πορεία ανέγερσης του Πολυδύναμου Κέντρου «Maronite Sporting Center» στην Πάνω Δευτερά.

Ο Joey συνεχίζει να εκπαιδεύεται ως Σκύλος-Βοηθός για τη Μαριλένα

Όλα τα έσοδα από την πώληση των αξεσουάρ, θα δοθούν για να συνεχίσει την εκπαίδευση του ο Joey, να γίνει Σκύλος-Βοηθός για τη νεαρή Μαριλένα. Μάθε για την ιστορία του Joey και της Μαριλένας στο σύνδεσμο: **www.cyta.com.cy/joey-assistance-dog**

...γιατί η επικοινωνία είναι δικαίωμα όλων!

Όσα αξεσουάρ απέμειναν τώρα μόνο **€1**

cyta